

„Tormide rand“



Eesti nõukoguliku heliloomingu dekaad läheneb lõpule. Täna on dekaadi üks suurimaid üritusi: lavastub Stalini preemia laureaadi prof. Gustav Ernesaksa ooper „Tormide rand“. Ooperi libreto on kirjanik Juhan Schmuulilt.

Uus ooper viib meid sündmustesse möödunud sajandist Hiiumaal. Kohapeal võimutsev parun Ungern-Sternberg ei rahuldu enam talurahva kurnamisega, vaid omamoodi mereröövlis hakates meelitab ta vale majakaga laevu karidele, et need rüüstata. Mõrvarliku paruni ohvriks langeb mitu laeva ja süütuud meremehi hukub karidel.

Kirjanik Schmuul on ajalooliste töökaade najal loonud libreto, milles nn. Ungru krahvi hirmutegude kõrval domineerib ka rannarahva võitlus krahviga. Võitlus leiab lõppplahenduse krahvi vangistamises ja merretõukamises. Nagu viimasest näha, erineb sündmuste käik ooperis mõnevõrra ajaloolistest faktidest, sest Ungru krahv teatavasti arreteeriti tsaarivõimude poolt.

Stalini preemia laureaati prof. G. Ernesaks on ooperile loonud värvirohke muusika, milles eriti meeldejäävad on suurepäraseid randlaste koorid. Teispäeval leidis aset uue ooperi kontrollitendus ja täna lavastub teos dekaadi ettekannete sarjas.

„Tormide ranna“ lavastus on Heino Uulilt. Ooperi muusikat juhivad Kirill Raudsepp ja dekoraatoriks on ENSV teeneline kunstitegelane prof. Vold. Haas. Tanisud ooperile on seadnud Helmi Tohvelman ja lavastuses kasutatavate kostüümide kavandid on ENSV teeneliselt kunstitegelaselt Natalie Meilt.

Ooperi osalistena on rakendatud meie ooperijõudude paremik. Nii laulavad Ungru krahvi osa ENSV teeneline kunstnik Tiit Kuusik ja teises koosseisus Vootale Veikat, Saare tütarlast Malle kehastavad ENSV teeneline

kunstnik Olga Lund ja Meta Kodanipork. Leemetit, noort saarelt pärinevat tüürimeest, kes juhivad meeste võitlust krahvi vastu, kehastavad ENSV teeneline kunstnik Martin Taras ja esmakordselt „Estonia“ teatrilaval esinev noor tenor Viktor Gurjev. Teistes osades näeme kuuleme veel ENSV teenelisi kunstnikke K. Otsa ja B. Hansenit ning ooperisolistide G. Otsa, E. Eesmaad, L. Soomi, G. Talešit, A. Aasmata, O. Raukasta, A. Pärna ja teisi. Lavastuses on kaastegev ka „Estonia“ balletikollektiiv. Juuresolevail pildidel näeme all Ungru krahvi Tiit Kuusiku ja tema naist Magdaleenat L. Soomi kehastusel. Ülemisel pildil on kõrtsistseen ooperi 2. pildist. Vana randlane Saare Juhan laulab teistele saarlastele koomilist rannalaulu hiidlasest.



Õhtuleht

29. IX 1949