

RIIKLIKU TEATRI  
„ESTONIA“  
Arhiiv-Muuseum

Nr. ....

RKKMK  
„AKADEEMILISE RAAMATU“  
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE  
BÜROO

Tartus, Ülikooli 15, telef. 35-19

## RAHVA HÄÄL

Talinn

100

29. IV. 1949

nr. .... kuup. ....

### Uus ooper G. Ernesaksalt

Stalini preemia laureaat professor Gustav Ernesaks töötas pikemat aega uue ooperi „Tormide rand“ muusika loomisel, mille klaviir heliloojal hiljuti valmis. Neli päevil EN Heliloojate Liidus toimunud läbikuulamisel ja sellele järgnenud arutelul märkisid koosolijad üksmeelselt, et G. Ernesaksa uus ooper tähistab suurt edusammu helilooja arengus, võrreldes tema esimese ooperi „Pühajärvega“ ja omab suuri eeldusi oma terve, nõukoguliku elutunde, rahvaliku muusika ja üldise optimistliku laadiga muutuda rahva hulgas kiiresti populaarseks.

Ooperile kirjutas libreto meie noorema põlve andekamaid luuletajaid Juhan Schmuul. Libreto aluseks on rahvasuus laialt tuntud Hiiumaa parunist meriröövlil „Unguru krahvi“ lugu, keda balti aadlile iseloomulik saagi- ja võimuhüües ajab kõige ebainimlikumaile kuritegudele. Ooperis kujutatava ühiskondliku tausta ja ausa ning tööka Hiiumaa rahva tegevustikku lülitamise näitab ooper rahva võitlust au ja vabaduse eest alatute rõhujate vastu.

Helilooja on asunud juba oma teose muusika orkestreerimisele, sest teos tuleb sügisese teatrihooaja avamisel lavale nii „Estonia“ kui ka „Vanemuises“.

Arutluste käigus juhtisid koosolijad helilooja tähelepanu mõningatele kergesti kõrvaldatavale puudustele, mida helilooja lubas orkestreerimisel ja teose lõplikul viimistlemisel arvestada.