

KRÕÕNIKA

1. FEBRUAR

4. siin 21. II 92



Foto: HARRI ROSPU

● "Estonias" esietendus kolm lühiballetti. Kõiki neid on ka varem "Estonia" laval tantsitud, aga nüüdseks on peale kasvanud uus põlvkond tantsijaid ja muidugi ka huvilist balletipublikut, nii et taas võib vaatama minna — Ludvig Minkuse "Paquitat" (Marius Petipa koreograafia), Joseph Haydni "Väikest sümfooniat" (varasem pealkiri "Barokkvariatsioonid") ja Belá Bartóki "Võlumandariini". Kahe viimase balleti koreograafia ja lavastus on Mai Murdmaalt. Etenduse muusikajuhid Jüri Alperden ja Vello Pähn ning kunstnikutöö on teinud Kustav-Agü Püüman ("Väikese sümfoonia" kostüümid on restaureeritud Mari-Liis Küla kavandite järgi). Peaosi tantsivad Inge Arro (külalisena), Tatjana Kilgas, Kaie Kõrb, Jane Raidma, Tatjana Voronina, Andrei Izmetstjev, Viesturs Jansons (külalisena Riiast), Priit Kripson ja Toomas Rätsep.

Pildil: Kaie Kõrb ja Viesturs Jansons.