



ESTONIA TEATER

LUDVIG MINKUS

PAQUITA

ESIETENDUS 15. veebruaril 1992

Koreograafia
Choreography
MARIUS PETIPA

Dirigendid
Conductor
JÜRI ALPERTEN
VELLO PÄHN

Kunstnik — KUSTAV-AGU PÜÜMAN
Designer

Repetiitorid — AIME LEIS
Rehearsers TATJANA LAID

Kontsertmeistrid — REET KIVARI
Concert masters ELNA KODRES
REET KÕIV

Orkestri kontsertmeister — MATI UFFERT
Concert master of the orchestra

Etenduse juht — JÜRI KRUUS
Stage manager

O s a d e s :
Cast

Baleriin Ballerina	— KAIE KÕRB JANE RAIDMAA TATJANA VORONINA
Kavaler Cavalier	— ANDREI IZMESTJEV VIESTURS JANSONS (Riia) JURI JEKIMOV PRIIT KRIPSON
Variatsioonid Variations	— IRINA HÄRM KATI IVASTE INGRID ITER JANE RAIDMAA INNA SÕRMUS TUULI VILKS TATJANA VORONINA

Balleti naisrühm

«Paquita» kujutab endast divertimenti omaaegsest kolmevaatuselisest balletist, millele loomulikult aeg ja erinevad lavastajad on oma korrektsioone lisanud. Sellenimeline ballet tuli Pariisis lavale juba 1846. aastal, muusika autor oli E. Deldevez (1817—1897). 1864. aastal Pariisis etendunud «Paquita» heliloojad olid nii Deldevez kui ka Minkus, lavastaja J. Mazilier (1801—1868). Juba 1846. aastal tantsis «Paquita» meespeaosas Marius Petipa, kes 1881. aastal oli Peterburi Maria Teatris selle balleti lavastaja. Ka praeguses lavastuses on kasutatud M. Petipa koreograafiat.

Ludvig Minkus (1826—1917) on Viinis sündinud ja seal ka surnud helilooja ja viiuldaja, rahvuselt tšehh, kes sai muusikahariduse Viinis, kuid töötas põhiliselt Venemaal (1853—1855 Peterburis, 1861—1872 Moskvas, 1872—1885 taas Peterburis). 1869. aastal esietendus Moskva Suures Teatris Minkuse muusika ja Petipa koreograafiaga ballet «Don Quijote», mis on jäänud Minkuse kõige nimekamaks lavateoseks. L. Minkus on kirjutanud muusika 16 Petipa balletile, sealhulgas ka praegu Estonia Teatris laval olevatele «Bajadeerile» ja «Don Quijotele».

Marius Petipa (1818—1910) oli prantsuse balletitantsija ja koreograaf, kes suurema osa oma elust, alates 1847. aastast, elas ja töötas Venemaal. Tal olid väga tihedad sidemed vene heliloojatega, sellest koostööst sündisid nii P. Tšaikovski

«Luikede järv» kui ka A. Glazunovi «Raimonda» ja palju teisi ballette.

«Paquita» oli esimest korda Estonia Teatri laval 1969. aastal.

ЛУДВИГ МИНКУС

Пахита

Хореография — МАРИУС ПЕТИПА
Дирижеры — ЮРИ АЛПЕРТЕН, ВЕЛЛО ПЯХН
Художник — КУСТАВ-АГУ ПЮЙМАН
Балетмейстры-репетиторы — АЙМЕ ЛЕЙС,
ТАТЬЯНА ЛАЙД
Концертмейстры — РЕЭТ КИВАРИ, ЭЛЬНА
КОДРЕС, РЕЭТ КЫЙВ
Концертмейстер оркестра — МАТИ УФФЕРТ
Ведет спектакль — ЮРИ КРУУС

В ролях:

Балерина — КАЙЕ КЫРЬ, ЯНЕ РАЙДМАА,
ТАТЬЯНА ВОРОНИНА
Кавалер — АНДРЕЙ ИЗМЕСТЬЕВ, ВИЕСТУРС
ЯНСОНС (Рига), ЮРИ ЕКИМОВ
Вариация — ИННА СЫРМУС, ИРИНА ХЯРМ,
КАТИ ИВАСТЕ, ЯНЕ РАЙДМАА, ТУУЛИ
ВИЛКС, ТАТЬЯНА ВОРОНИНА, ИНГРИД
ИТЕР
Женский состав балета

Lavastusala juhataja JAAN MIKKEL
Kostüümide teostamist juhendanud LIIS SOODE
Jumestusala juhataja ANNE KASTEHEIN
Valgus TIIT URVIK
Pealavameister HEINO LILLIPUU