

# "Kuritöö ja karistus" homsest Estonia laval

Fjodor Dostojevski kuulsa romaani "Kuritöö ja karistus" süžee on ergutanud läbi aegade mitmest vallast loovisiksuste kujutlusvõimet. Nüüd on see teos balletina ka Estonia Teatri laval.

"Kuritöö ja karistus" libreto autor ja lavastaja-koreograaf on Mai Murdmaa. Balleti loomisel on ta kasutanud Arvo Pärdi muusikat. Kõlavad katkendid helilooja varasematest kooriteostest, sümfooniaest ja klaveripaladest. Uue lavateose muusikajuhid on Eri Klas ja Peeter Lilje. Kunstnik ja valgustus-kunstnik on külalised — Andris Freibergs Riiast ja Lloyd Sobbol USAst. Peategelasi Roskolkovi ja Sonjat tantsivad Viesturs Jaņsons Riiast, Juri Jekimov ja Priit Krīpsõn ning Ludmilla

Semenjak  
Moskvast, Inge  
Arro, Kaie Kõrb  
ja Inna Sõrmus.  
Porfiri osas on Janis  
Garancis ja Juri  
Mihhejev. Liia-  
kasuvõtjast vanaeite  
kehastavad Igor  
Samsonnikov ja  
Mihhail Nešajev.

Taastutus Dosto-  
jevski teose filosoofia-  
ga tantsulises vormis  
peaks pakkuma kõiki-  
dele teatrihuvilistele  
nauditava elamuse.  
Esietendus on 22. no-  
vembril.

KERSTI TRULL

"Õhtuleht" 22 XI 91



Stseen uuest balletist.