

ESIETENDUS

Täna on "Estonia" teatris taas esietendus. Lavale jõuab Mai Murdmaa—Arvo Pärdi ballett "KURITÖÖ JA KARISTUS", mille libreto on Mai Murdmaa kirjutanud Fjodor Dostojevski samanimelise romaani alusel. Muidugi ei saa ballett haarata romaani kõiki liine, valitud on olulisim: Raskolnikovi ja Sonja abiga viiakse vaataja mõttele igasuguse kuritöö hävitavast jõust ja tundeni, et kõike suudab parandada vaid inimarmastus.

Etenduses kõlavad Arvo Pärdi I ja III sümfoonia, "Cantus", "Calix", "Credo" ja klaveripalad "Diagrammid", I sonatiin, "Partiitiita" ja "Aliinale". Dirigendid on Eri Klas ja Peeter Lilje, kunstnikutöö pärineb Andris Freibergsilt (Riia), valguskunstnik on Lloyd Sobbol USA-st,



koormeistrid Anne Dorbek ja Jüri Rent. A. Pärdi klaveriteo-
seid mängib Lauri Väinmaa.

Etenduses teevad kaasa
Sonjana tantsijad Inge Arro,
Kaie Kõrb, Ludmilla Semen-
jaka (Moskva) ja Inna
Sõrmus; Raskolnikovina

Viesturs Jānsons (Riia), Juri
Jekimov ja Priit Kripson;
Porfirina Janis Garancis ja
Juri Mihhejev; Liiakasuvõt-
ja vanaeidena Mihhail Net-
šajev ja Igor Samsonnikov;
teatri balletirühm, koor ja
orkester.