

Kálmáni „Silva“ etendatakse Endlas

Toomas Kuter

Isegi need, kes klassikalisest muusikast kaugel, on midagi kuulnud Verdi „Traviatast“, Tšaikovski „Luikede järvest“ ja kindlasti Imre Kálmáni „Silvast“.

„Silva“ on operett, mis oli, on ja jääb. Tegu pole mitte ainult muusikasse kujundatud trafa- retse armastuslooga, mis kuulajate südamed hardalt põksuma paneb, vaid millegi olulisemaga, mis Imre Kálmáni meloodiate rikkuses, kordumatuses ning inimlikkuses peitumas. Melomaanid ning muusikaaustajad teavad peast „Silva“ juhtmotive: „Ilmas palju õrnu naisi...“, „Teeme pesa endale...“, „Need neiud, need neiud kabarees...“ jne. Kas saab heliloojale olla suuremat tunnustust kui tema loomingu tuntuus ja rahvalähedus? Kálmáni tunti juba ta eluajal.

Estonia teatris on „Silvat“ lavastatud kuuel korral: 1921 - lavastaja Alfred Sällik, Sylva Helmi Einer, 1935 - lavastaja Agu Lüüdik, Sylva Milvi Laid, 1944 - lavastaja Agu Lüüdik, Sylva Olga

Lund, Therese Masing-Raide, 1948 - lavastaja Eino Uuli, Silva Meta Kodanipork, 1992 (läbilõige „Silvast“ Estonia teatri Talveaias) - lavastaja Heino Aassalu, Silva Annika Tõnuri, 1995 - lavastaja Neeme Kuningas, Silva Annika Tõnuri ja Riina Aireenne.

Nüüd avaneb pärnakatel võimalus näha suurejoonelist „Silvat“ koduteatri laval. 3. veebruaril algusega kell 19 on Imre Kálmáni opereti etendus Endla teatris. Tegu on 1995. aastal Estonias lavale toodud Neeme Kuninga lavavariandiga, mida momendil enam Eesti Rahvusooperi laval ei mängita, ent mis on spetsiaalselt mõeldud esitamiseks sobivatel teatrilavadel väljaspool Tallinna. Pärnu etenduses laulab Silvat Riina Aireenne, Edvinit Tarmo Sild, subretpaarina löövad kaasa Margit Saulep komtess Stasina ja Tõnu Kilgas krahv Bonina. Vana vürstipaari rollides on endised pärnakad: Hans Miilberg vürst Leopoldina ja Urve Tauts tema abikaasa Anhiltena. Tegevad on veel mitmed solistid, samuti ooperikoor ning balletirühm.

