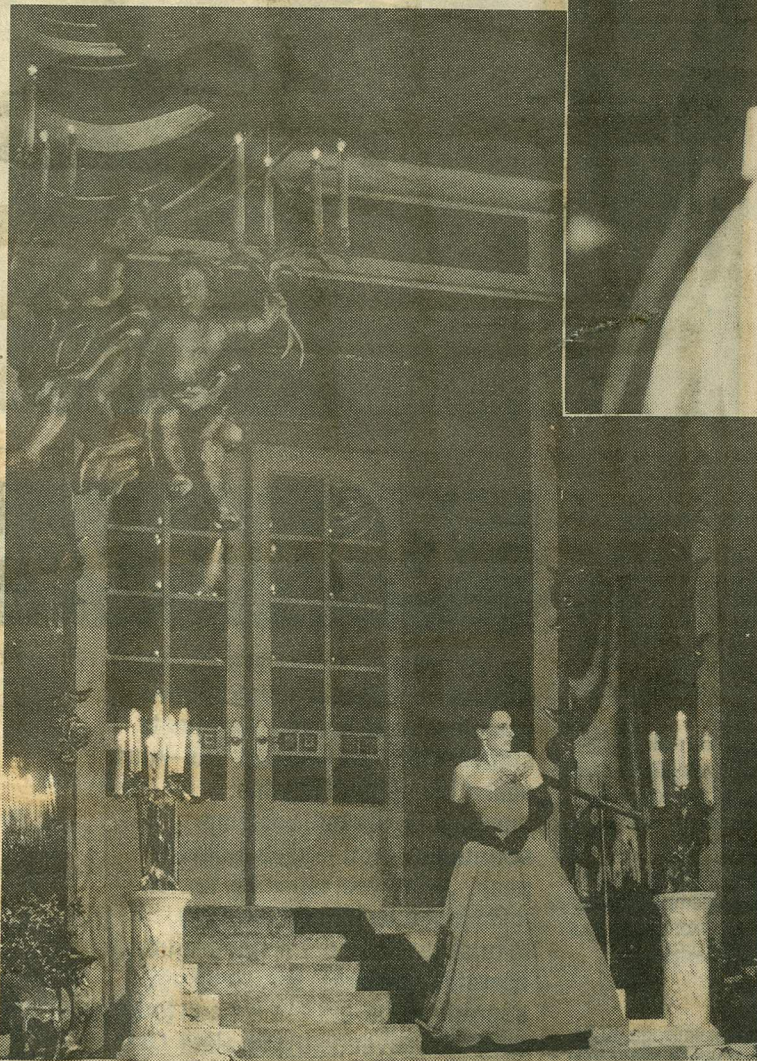


Hiilgus, elegants ja kaunis muusika

"Estonia" teatri laval keerleb võluva muusika saatel hiilgav seltskond — elegantsed daamid õhtutualettides, härrad frakkides.

■ Kauni lavakujunduse looja on kunstnik *Gustav-Agu Püüman*. ▼

Tänapäeva tossude, pusade ja T-särkide põlvkond võib-olla ei teagi, missugune peab olema tõelise härrasmehe pidulik riietus. Frakki ja lakk-kingi olemine vististi näinud vaid kinos. Kas teate, et frakil on ka teine nimetus — sabakuub? Tal on taga ju pikk lõhiksaba, mis meenutab pääsukest. Fraki võib selga tõmmata muidugi iga mees, aga et ta selles ka elegantne välja näeks, on vaja õiget hoiakut, rühti, liikumist. Räägitakse, et "Estonia" teatris oli näitleja, kes meil ainsana oskas frakki tõelise elegantsiga kanda. See näitleja oli Endel Pärn.



Pärast peaaegu viiskümmend aastat kestnud vaheaega tõi "Estonia" teater taas lavale maailma ühe kuulsama opereti — Ungari helilooja *Imre Kálmáni* "*Silva*". Selle opereti imekaunid meloodiad kõlavad sageli eetris ja kontsertpaladena esitavad neid maailmakuulsad lauljad. Nii et igäüks, kes "*Silvat*" vaatama läheb, kogeb äratundmisrõõmu ja tekib tahtmine hakata ise kaasa laulma või vilistama.

"*Silva*" on lugu ilusast armastusest, sõprusest, kaunistest inimestest. See viib meid muidugi minevikulisse aega, mil elasid vürstid ja krahvid ning kus lihtne tüdruk, kellest küll tema erakordse andekuse tõttu on saanud varieteetäht, oma printsi leiab.



■ *Silva* (Annika Tõnuri) ja tema armastatu Edvin (Alar Haak). ▲

Seda operetti ei saa lavale tuua, kui teatris pole näitlejat, kellel on meeldiv välimuse, hea hääle ja näitlejameisterlikkus. Sest seda kõike nõuab peaos. "Estonias" on praegu koguni kaks *Silvat* — *Annika Tõnuri* ja *Riina Airene*.

Annika Tõnuri, kelle osatäitmist mina nägin, on oma yeetleva välimuse, kauni hääle ja paeluva lavalise liikumisega hurmav varieteetäht, kelle ümber keerlevad nii mehed kui ka kogu tegevus. *Silva* armastatu, vürstiperekonna võsu *Edvini* osas üllatas *Alar Haak* kandva ja särava vokaaliga.

Läbi kolme vaatuse lendleb ja sädeleb *Edvini* sõbra *Boni* osas *Tõnu Kilgas*. Arvan, et ta pole vähem elegantne ja hiilgab selles osas samuti nagu *Endel*

Pärn eelmistes "Estonia" lavastustes.

Katrin Karisma komtess *Stasi* on elurõõmus ja siiras noor neiu. Koos *Boniga* on nad igati nauditav lustakas paar.

Gustav-Agu Püüman on kujundanud uhke varieteeteatri ning vürstilossi suurejoonelise ballisaali, kus kaunistes hinnalises kostüümides liiguvad veel paljud teatud-tuntud näitlejad: *Helgi Sallo*, *Urve Tauts*, *Voldemar Kuslap*, *Hans Miilberg*, *Tarmo Sild*, *Väino Puura*, *Ervin Kärvet* jt.

Hoogsalt kulgeva tegevuse seadis lavale *Neeme Kuningas*. Soliste, koori ja orkestrit talitseb kindla käega noor dirigent *Erki Pehk*.

VELLY ROOTS
HARRI ROSPU fotod