

Laulja peab olema parajalt hull

ITA SERMAN

"Mulle meeldib laulda erinevate riikide erinevates teatrites," kinnitab noor tõusev ooperitähht Saksamaalt **Johannes von Duisburg**. Ja lisab, et Moskvas Neeme Kuningaga kohtudes tundnud ta end topeltõnnelikuna: Kuningas kiitnud tema osatäitmist "Aidas" ja kutsunud pealekauba veel Tallinna ka.

Nüüd, pärast suviseid esinemisi Austrias ja Itaalias ongi Johannes von Duisburg nädalapäevad harjutanud Estonia Teatris. Sest Verdi ooperi "Nabucco" esietenduseni 27. septembril ja Arne Miku lavastuses on jäänud veel vaid mõni päev.

"Nabuccos" on laulja kaasa teinud ka varem – Austrias. Suurte kuulsuste kõrval pealegi. Sellele vaatamata kinnitab ta, et Estonia Teater

üllatas meeldivalt – on tõeliselt hea. Pealegi eelistab Johannes von Duisburg küll vabakutselisena siiski ansambliteatrit. Sest seal on võimalus vähemalt korralikult koos harjutada.

Eesti on aga üllastustepaika ilu ja kõrge elatusaseme poolest. Seni – tunnistas laulja – teadnud ta ajaloost vaid seda, et siin üks keerulise minevikuga koht asub.

Ooperilavadel eelistab Johannes von Duisburg Wagnerit, Verdit ja Straussi. Ja muidugi ka kogu ülejäänud head muusikat. "Kuigi – kõige olulisem on mulle ikkagi see, mida ma antud momendil parasjagu teen," mõtiskleb ta. "Kui oled noor, siis räägivad sulle kõik, et pead olema väga hoolikas ja ettevaatlik, hoidma häält ja teab mida veel. Aga mina arvan, et peab olema lihtsalt... parajalt hull. Vaid see annab voi-

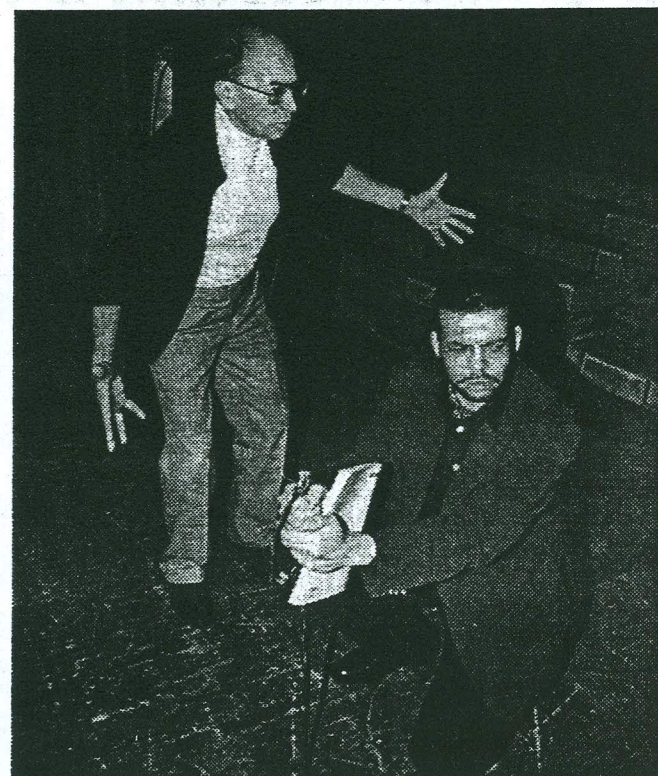
maluse luua rolle, mille eest sind aktsepteeritakse ka aastate pärast."

Oma olulisimateks õpetajateks peab noor laulja kuulsat tenorit Peter Guganovit ja Dietrich Fischer-Dieskaud, tänu kellele on ta saanud korraliku hääletehnika ja leidnud oma stiili. Ooperilavadele lisaks lubavad need osaleda ka arvukatel kontsertidel. Kuulsate lauljate kõrval ja nimekate dirigentide käe all. Johannes von Duisburgi repertuaar on üllatavalt mitmekesine ja ise ütleb ta end väga armastavat ooperiglasid. Räägib vaimustunult showsugemetega programmist "An American Night", kus laulab katkendit "Porgyst ja Bessist". "Seegi on üks minu suurtest võimalustest," põhjendab ta sümpaatiat ameerika muusika vastu.

Laulja järgmised tööd oo-

tavad Inglismaa ja Prantsusmaa teatrites, sekka on tulemas festivale ja kontserte. Teiste hulgas ka esinemine kuulsate Berliini Filharmoonikutega.

Muide, oma kodulinnas Berliinis on Johannes von Duisburg saanud tänavu veeta vaid neli nädalat. "Pole hoopiski hea, kui tuttavad saavad teada, et olen kodus. Tahan vahelgi olla omaette, puhata, natuke mõelda. Ja ega mul ausalt öeldes kodus suurt muuks kui pakkimiseks ja uue osa õppimiseks aega jäägi," ohkab ta siiski rõõmsameelselt. "Ehk kunagi saan rohkem käia teatris ja kuulata ka teisi lauljaid, ehk kunagi saan kinos oma isu filmidest täis vaadata," unistab ta. "Aga praegu on mulle kõige olulisem minu karjäär," kinnitab 29aastane laulja.



No nüüd... Estonia Teatri laval teevad proovi Arne Mikk ja Johannes von Duisburg.
 Harri Rospu foto