

"Nabuccos" laulab maailmahääl

Sõnumileht
8. V 1997

PILLE PALM

slaad ja
e vaata-
valtesiv-
vad aga
õige põ-

na filmi
iva pin-
ljuures
lise pil-
Huvita-
stulnuk
re Max
on Max
ud ma-
10 pare-
loomu-
õestab,
red on

aktsenti
Pandol-
l. Lau-
ab aga
ces esi-
axi ma-

i mahc-
a ja es-
niga on
ti süm-
aga esi-

Estonia Teatri – ja kogu eesti teatri – möödunud aasta tipplavastuseks on Verdi ooper "Nabucco". Ooper on läinud erakordse publikumenuga ja välja on müüdnud ka käesoleva hooaja viimased etendused. See, et külastatavuse tipus seisab suur ooper, mitte operett, näitab olulist sammu Rahvusooperiks pürgimise teel.

Mõju tõstab veelgi uus küllalisesineja – Cynthia Makris Abigaille'i rollis –, kes kuulub kogu Euroopas juhtivate solistide hulka.

Cynthia Makris on sündinud USA-s Colorados ja seal saanud ka laulualase hariduse. Tema debüüt toimus Tosca osaga Denveris. 1979. aastast elab ja töötab Cynthia Makris Euroopas ning on laulnud peamiselt Saksamaal (München, Düsseldorf, Bielefeld, Nürnberg, Hannover jm.). 1986. aastast on tema koduteatriks Dortmundi Ooper, kus tema kanda on olnud kõik suured Verdi-rollid – Leonora "Trubaduuris", Amelia "Maškiballis", Desdemona "Othellos" jt. Cynthia Makrise mahukas repertuaaris on Mozartit (Pamina, Konstanze, Donna Anna), Puccinit (Manon Lescaut, Mimi, Tosca), Donizettit (Lucia di Lammermoor), Richard Straussit (Salome,



Kauni hääle ja lavavälimusega Cynthia Makris laulis eile õhtul Estonia laval Abigaille'i "Nabuccos".
HARRI ROSPU foto

kusjuures ta ise tantsib ka kuulsat seitsme loori tantsu), aga ka Bergi Lulu.

Suur menu on Cynthia Makrist saatnud Savonlinna ooperipidustustel (Lady Macbethi osas) ja Soome Rahvusooperis, kus ta kehastas Salomed. Tampere Ooperis esines ta hiljuti Senta rollis Wagneri "Lendavas Hollandlases", mille lavastajaks oli Arne Mikk, nimiosalist kehastas Mati Palm. Cynthia Makrist iseloomustab Mati Palm kui üht maailma sära-

vaimat Salomed: "Olen teda näinud Macbethi, Salome ja Sentana. Kõigis neis partiides demonstreeiris ta täielikku vokaaltehnilist üleolekut. Tal on väga ühtlase ja kõlava tämbriga hääel ning ta rakedab oma laululise oskuse täielikult rolli avamisse. Erakordselt kaunis lavavälimus, kusjuures tema sarmikus lööb õitsele just laval."

Cynthia Makris laulis "Nabuccos" eile, tema teine etendus on laupäeval (see on ühtlasi "Nabucco" viimane mängukord sel hooajal).