



Cynthia Makris Abigaille'ina "Nabucco" etenduses.

Cynthia Makris Estonias

Kahtlemata on Estonia teatri käesoleva hooaja kõige kuumem ooperi uuslavastus Verdi "Nabucco": suurejooneline muusika, lavastus ning ka kujundus. "Nabucco" on toonud Estoniasse ka palju nimekaid külalissoliste. Homme, 10. mail on selle hooaja viimane "Nabucco" etendus. Abigaille'ina tuleb lavale külalissolist, sopran Cynthia Makris. Teda sai kuulata ka 7. mai "Nabucco" etendusel.

Teatri pealavastaja Neeme Kuninga sõnul on Cynthia Makris Estonia viimaste aegade kõige tunnustatum ja kuulsam külaline. USA (Colorado) sündinud Cynthia Makris tuli USAst Euroopse 1979. aasta suvel, mil ta debüteeris Violetta G. Verdi ooperis "La Traviata" Grazi ooperiteatris (Austria). Estoniasse tuli ta Soomest, kus laulab 1993. aastast. Tema esimene roll Soomes oli Lady Macbeth Verdi ooperis "Macbeth" Savonlinna ooperifestivalil. Praegu laulab ta Soome rahvusooperis nimiosa Strauss'i "Salomes".

Operiliteratuurist on raske leida sopranile

ahhlemata on Estonia teatri käesoleva hooaja kõige kuumem ooperi uuslavastus Verdi "Nabucco": suurejooneline muusika, lavastus ning ka kujundus. "Nabucco" on toonud Estoniasse ka palju nimekaid külalissoliste. Nõmmemäe, 10. mail on selle hooaja viimane "Nabucco" etendus. Abigaille'ina tuleb lavale külalissolist, sopran Cynthia Makris. Teda sai tutvustada ka 7. mai "Nabucco" etendusel.

Teatri pealavastaja Neeme Kuninga sõnul on Cynthia Makris Estonia viimaste aegade kõige tunnustatum ja kuulsam külaline. USA (Colorado) sündinud Cynthia Makris tuli Euroopasse 1979. aasta suvel, mil ta debüteeris Violetta G. Verdi ooperis "La Traviata" Grazi ooperiteatris (Austria). Estoniasse tuli ta Soomest, kus laulab 1993. aastast. Tema esimene roll Soomes oli Lady Macbeth Verdi ooperis "Macbeth" Savonlinna ooperifestivalil. Praegu laulab ta Soome rahvusooperis nimiosa Straussi "Salomes".

Ooperiliteratuurist on raske leida sopranile kirjutatud rolli, mida Cynthia Makris pole laulnud. Lucia di Lammermoor, Luisa Miller, Manon Lescaut, Mimi "La Bohème'is", Leonora "Trubaduuris", Amelia "Maskiballis", Desdemona "Otellos", Donna Anna "Don Juanis", Pamina "Võlulöödis" jne. Ta debüteeris aga Toscana Denveri Ooperis.

Cynthia Makris on väga tuntud ja populaarne nimi Saksa ooperiteatrites, samuti Tokyos, Lissabonis, Austraalias, Glasgows, Strassbourgis, Londonis, Philadelphias.

Eestis esineb Ameerika lauljatar esimest korda.