

# KULTUURILEHT

HIND 5 KROONI

REEDE, 4. OKTOOBER 1996

NUMBER 36 (2645)

## ESTONIA TEATRI JUUBELINÄDAL

Estonia teater tähistas eelmisel nädalal oma 90. aastapäeva. Pidutseti tähtpäeva vääri-  
liselt. Pühapäevasel juubeli-  
kontserdil olid kõik estoon-  
lased küll laval, aga esinesid  
valdavalt õnnitlejad Vanemuise-  
st ning Leedu, Läti ja Soome  
ooperist.

Õhtut raamis siiski juubi-  
lar, üllatades publikut ka maa-  
ilmaesiettekandega — asjako-  
hase oopusega “In spe Estonia”  
meie teenekaima lava-  
komponisti Eino Tambergi su-  
lest.

Esiettekanded Eestis olid  
ka juubelinädala mõlemad  
esietendused, 25. IX de Falla  
“Kolmnurkne kübar” Mai  
Murdmaa ja 27. IX Verdi “Na-





lest.  
Esiettekanded Eestis olid ka juubelinädala mõlemad esietendused, 25. IX de Falla "Kolmnurkne kübar" Mai Murdmaa ja 27. IX Verdi "Nabucco" Arne Miku lavastuses. Need avasid nii balleti- kui ooperitrupile võimaluse näidata end täies hiilguses.

Eriti mõjusalt õnnestus see "Nabuccos". Juba Eldor Renteri kujundatud lavapilt on parimas mõttes ooperlik — nii vägev ja kaunis, et kutsus eesriide avanedes esile spontaanse aplausi. Verdi noorpõlvoooperi numbreid siduvad niidid võivad ju pisut paista ja tegevuse staatilisus lavastamist raskendada, ent on palju ilusat muusikat ja eriti inimhääli kogu tema rikkuses eksponeeritud.

Kooridel (lisaks ooperikoorige RAM) on suur roll, mida täites seekord tõesti tundlikult musitseeritakse. Ja kui peaosilaulavadki külalised (mis maailmalaval tavaline), siis on nad sedakorda ka kutsu- mist väärt. Jassi Zahharov nimirollis (Harri Rospu fotol) ja Sigutė Stonytė Abigaillena vallutasid lava ja saali.

## KULTUURKAPITAL

1996. aasta kolmanda jaotuse nimekirjad on tänases lisalehes.

