

AASTA TIPUD

Muusikakriitik MERIKE VAITMAA:

1. Philippe Herreweghe ja Collegium Vocale Tallinna toomkirikus. 2. Berio Sinfonia CDplaadil Pierre Boulezi juhatusel. 3. Peter Donohoe ja BBC orkestri Beethoveni Kolmas klaverikontsert.

Muusikalehe kriitik INES RANNAP:

1. Beethoveni Kolmas klaverikontsert Peter Donohoe soleerimisel. 2. Paavo Järvi Mahleri VI sümfoonia. 3. Šostakoviitš Trio Igor Bezrodnõilt, Erkki Rautiolt ja Peep Lassmannilt.

Pianistist kriitik MATTI REIMANN:

1. Gustav Leonhardt. 2. Uus Steinway ja kõik sellega seotu. 3. Tüüri CD „Cristallisatio“ esitluskontsert.

Eesti Kontserdi produtsent MADIS KOLK:

1. Balti komponistide loomingu kontsert Cardiffi katedraalis festivali „Vale of Glamorgan“ raames. Pidulik õhkkond tohtus publikut tulvil saalis. Eesti muusikud pearollis (Tõnu Kaljuste dirigendina oma koori ja Walesi rahvusliku sümfooniaorkestri ees). Pärdi, Tormise ja Sisaski teoste sisukus läti ja leedu heliloojate samuti väga heade teoste kõrval.
2. Philippe Herreweghe ja Collegium Vocale avalikud proovid ja kontsert toomkirikus. Lähedane kokkupuude Herreweghe nägemuse ja selle täpselt häälestunud kehastajatega üendas harukordselt.
3. Richard Jonesi lavastatud „Rheingold“ Covent Gardenis. Nauditavamaid muusikateatrietendusi, mida olen sattunud nägema.

Helilooja ja produtsent PEETER VÄHI:

1. Estonia kontserdisaalis Verdi Reekviemi dirigeerinud Rillingist väljuv energia, 2. CDplaadil Bachi Brandenburgi kontserdid Musica Antiqua Kölni esituses, 3. Kolmas muusikaelamus on mõnevõrra eriline, kuna mul õnnestus selles kaasa teha — kaks kontserti koos india vokaalansambliga *Singh Bandhu*.

Kultuurilehe muusikakriitik IGOR GARŠNEK:

1. Mahleri VIII sümfoonia esmaesitus Eestis, juhatamas Arvo Volmer. 2. Tüüri „Cristallisatio“ esitluskontsert. 3. Paavo Järvi ja Mahleri VI sümfoonia.

Eesti Muusika Infokeskuse direktor MARE PÖLDMÄE:

1. Sigutè Stonytè ja Jassi Zahharovi esinemine Estonia „Nabuccos“. 2.—3. Rõõmustanud on mitmed jätkuvad tendentsid: eesti heliloomingu ja interpretide edu mainekatel festivalidel, sh. ka kultuurmaades (näit. Inglismaa), kus osalemine on tõeline au; paljude muusikute kõrgvorm: Erkki-Sven Tüüri ja Lepo Sumera õnnestunud uudisteosed; üha sagedamini ilmuvad eesti muusika ja muusikutega CDd ning nende vastukõlamine maailma mainekamates väljaannetes.

Muusika(teatri) kriitik KRISTEL PAPP:

1. John Eliot Gardineri dirigeeritud Beethoveni „Leonore“ Salzburgi festivalil, 2. David Pountey lavastatud Dvořaki „Russalka“ English National Operas, 3. Estonia teatri orkester Verdi „Nabucco“ III ja IV vaatuses, dirigent Paul Mägi.

Tallinna Balletikooli kunstiline juht AGO HERKÜL:

Tänavusest madala taevaga balletiaastast jäid mällu 1. juunil Estonia teatris — Age Oks ja absoluutse täiuseni viidud klassikaline tants („Pähklipureja“ *pas de deux* ja „Luikede järve“ valge *adagio*) — ja 16. oktoober Estonia kontserdisaalis — Rafaela Sanchez flamencoetendus ja üliluseni treenitud inimeste kaudu level and dirigendina. Nõud 5. juunil ja 16. oktoobril.

Erkki-Sven Tüüri ja Lepo Sumera õnnestunud uudisteosed; üha sagedamini ilmuvad eesti muusika ja muusikutega CDd ning nende vastukõlamine maailma mainekamates väljaannetes.

Muusika(teatri) kriitik KRISTEL PAPP:

1. John Eliot Gardineri dirigeeritud Beethoveni "Leonore" Salzburgi festivalil, 2. David Pountey lavastatud Dvořaki "Russalka" English National Operas, 3. Estonia teatri orkester Verdi "Nabucco" III ja IV vaatuses, dirigent Paul Mägi.

Tallinna Balletikooli kunstiline juht AGO HERKÜL:

Tänavusest madala taevaga balletiaastast jäid mällu 1. juunil Estonia teatris — Age Oks ja absoluutse täiuseni viidud klassikaline tants ("Pähklipureja" *pas de deux* ja "Luikede järve" valge *adagio*) — ja 16. oktoober Estonia kontserdisaalis — Rafael Sancheze flamencoetendus ja ülimuseni treenitud inimkeha kaudu laval sündinud ime. Nendel õhtutel oli hea meel elus olla.

Tantsukriitik HEILI EINASTO:

1. Pagmolet' "Evolutsioon '96". 2. Charles Linehani trupi külalisesinemine. 3. Philippe Decoufle trupi visiit.

VALTER OJAKÄÄR:

1. Äsjane "Jõulujazz", kus mind rabsid muidugi Pedersen (kellega siin 22 aastat tagasi tuttavaks sain) — ikka maailma tipp! —, aga ka Ulf Wakenius, kelletaolist kitarristi tikutulega peab taga otsima.
2. Septembris käisin Soome dzässi 70. aastapäeval. Juubelikabaree ajaloolis-meelelahutuslikk kava, lustis ka president Ahtisaari. Meie president dzässiüritustel ei käi...
3. Lembit Saarsalu koos vene muusikutega oktoobrikuisel "Raejazzi" kontserdil. Tore, et meie sidemed idapoolsete muusikutega pole katkenud.

"Jazzkaare" kunstiline juht ANNE ERM:

1. New York Voices "Jazzkaarel". 2. Pat Methiny mäng Kopenhaageni festivalil. 3. Pederseni trio, eriti vanameistri arvates maailma parim kitarrist Ulf Wakenius "Jõulujazzil".

SRV KINNISVARA AS

M U U S I