



Temperamentne Johannes von Duisburg (Nabucco) ja ülisarmikas Pauletta de Vaughn (Abigaille) enne lavale minekut.

PRIIT SIMSON

## Kirg külalistelt

Tumedaverelised lauljad kütavad kolmel õhtul tundeid Estonia "Nabuccos"

### PILLE PALM

muusikateatri ajakirjanik

Rahvusoper Estonia menulavastuse "Nabucco" eilne etendus tõi lavale mustanahalised külalissolistid. Nimiosa laulis Johannes von Duisburg Saksamaalt, Abigaille'i rollis oli Ameerika päritolu Pauletta de Vaughn Austriast.

Mõlemad külalised kiitsid väga meie rahvusoperi "Nabucco" lavastust. "Väga hästi ajastatud iseloomustav lavastus," kinnitas Johannes von Duisburg. "Etenduse kujundus ja kostüümid on sellised, mille üle võiks uhkust tunda iga teater, ka kõige kuulsam ja vägevam. Praegu tahetakse tihtipeale ajaloolised ooperid kujundada kaasaegselt ja abstraktselt. Väga kosutav on näha ühte sellist, mis moeooludega pole kaasa läinud, vaid lähtub ooperi enda tegevustikust."

### Vanas heas laadis

Johannes von Duisburg tegi kaasa kaks aastat tagasi "Nabucco" ettevalmistustsükli, aga tookord haigestumise tõttu etenduseni ei jõudnud. Pauletta de Vaughn esines aga Estonias 1993. aastal nimiosalisena Puccini ooperis "Madame Butterfly".

Viimasel paaril aastal on Pauletta de Vaughn ja Johannes von Duisburg esinenud korduvalt koos Verdi "Aidas" mitmes erinevas teatris. Nii "Aidat" kui ka "Nabuccot" peavad mõlemad lauljad väga südamelähedasteks ooperiteks – Verdi muusikas on suuri emotsioone, tugevaid tundeid ja dramatismi. Mõlema tu-

medanahalise solisti sisemine tuli, temperament ja sarm on kahtlemata neis ooperites plusspunkte lisavateks omadusteks.

Pauletta de Vaughn (ta on, muide, õppinud ka legendaarse Maria Callase juures New Yorgis) ütles, et ta ei mõtle sellele, kas see või teine ooper sobiks talle rohkem või vähem. "Olen tänulik igale muusikale, olgu see klassikaline või kaasaegne," ütles ta ja lisas võluva säraga: "Kui poleks neid teoseid, poleks teiegi siin minust mitte midagi kuulnud!"

### Maria Callase õpilane

Johannes von Duisburg, kes on Berliini Kõrgema Kunstidekooli *cum laude* lõpetamise kõrval (1988) saanud Bernd Weikli tundidele lisaks õpetust ka kuulsalt Dietrich Fischer-Diskault, peab ehtsaksalikul oma lemmikheliloojaiks Verdi kõrval muidugi Wagnerit ja Richard Straussit. Ta on laulnud kümme korda Wagneri-rolli paljudes teatrites.

Pauletta de Vaughn ütles aga end esmakordselt Wagneri muusikaga jõudu katsuvat: "Õpin praegu ettevaatlikult Brunhilde partiid, et kontrollida, kuidas Wagner mu häälele mõjub. Kui see halvaks teiste rollide laulmist (Verdi, Puccini jne), siis ma paneksin Wagneri muusika teatud ajaks veel kõrvale."

"Nabuccos" laulavad nii Pauletta de Vaughn kui ka Johannes von Duisburg veel homme päeval etendusel ja kolmapäeva õhtul. Johannes von Duisburg osaleb ka Georg Otsa muusikapäevade raames toimival suurel ooperigalal.