

kas üle
vaate-
likke.
trikri-
eerika
stuste
ist kui

ni iga
imat –
rmas-
ooaja
naski
mbki
selt!)
Esin-
ttoo-
ühel
mõtte
teisel
onid:
aoks

ne on
teatri
" kui

IS
—
ta

rdi"
Jaakson

Valmis on nii sponsorid kui ka teatripublik.

MARCO MUMM

Esietendused pole "Eesti Päeva leht" 10. IX/86

Enamik teatreid on alustanud või alustamas oma hooaega lavastustega varasemast mängukavast. Olgu siin nimetatud teatrite esimesed esietendused, mida on kuu-paari jooksul oodata.

Esimesena avas teatrite esietenduse rea väike Salong-teater, kus Dajan Ahmetovi põnevalt ootamatu valik tõi uues ajas taas kord lavale nõukogude noorsoodraama klassiku Aleksei Arbuzovi näidend "Mu vaene Marat" (1964).

Vanemuise suure maja esimese uuslavastusena etendub 13. septembril Uno Antoni lavadebüüt – muusikaline komöödia "Saturnini mäng", mille libreto pärib veel manalamehe Kulno Süvalepa sulest. Lavastajaks Mare Tommingas, kesksetes rollides Jaan Willem Sibul, Ülle Tinn, Heli Vahing jt.

Vanemuise väikese maja esimese uuslavastusena lisandub 22. septembril mängukavva Ibseni "John Gabriel Borkman". Lavastajaks Jaan Tooming, peaosalades Raivo Adlas, Liis Bender, Kais Adlas.

13. septembril on esietendus ka Ugalas: väikeses saalis jõuab vaatajate ette Viljandi Kultuurikolledži teatrikatedri diplomitööna "Spoon River" – "võimalus ühes osas" kõlab žanrimääratlus külalislavastajalt Jaanus Rohumaalt. Talvo Pabuti "Oidipuse kompleks" Andres Lepiku lavastuses, mis esietendus Ugala Tallinna-nädala raames Draamateetri laval, jõuab Viljandis esietenduseni 4. oktoobril.

Tallinna Linnateatris on oodata juba mõnda aastat edukama lavastaja mainet hoidva Elmo Nüganeni uut lavastust: 15. septembril, põõningusaalis, peab välja tulema itaallase Dario Fo komöödia "Elizabeth – naine juhuse tahtel". Mängus on Ene Järvis, Helene Vanhari või Raivo Trass, Anne Reemann, Kalju Orrto, Allan Noormets jt.

Eesti Draamateater avabki hooaja esietendustega. Esmalt, 20. septembril, suures saalis ja klassikaga. Tšehhovi

dramaturgia jätkuva lainena meie teatrites jõuab nüüd lavale "Onu Vanja". Lavastaja Katri Kaasik-Aaslavi trupis on näitlejad Aleksander Eelmaa, Ülle Kaljuste, Ita Ever, Lembit Ulfšak, Guido Kangur, Sulev Luik, Ines Aru, Terje Pennie. Päev hiljem, 21. septembril on esietendusjärg ED väikeses saalis. Taas kord on Mikk Mikiver jõudnud Jaan Kruusvalli dramaturgia juurde. "Hullumeelset professori" mängivad kesksetes osades Maria Klenskaja ja lavastaja Mikiver ise.

Rakvere Teater avab hooaja 20. septembril avab alliga, millele järgneb 22. septembril esietendus "Varaste ball". Ligi kolm kümnendit tagasi, ühel Rakvere Teatri tõusuagaest, "jooksis" see Jean Anouilh' komöödia Rakvere laval publikumenukalt. Seekordseks lavastajaks on Erik Ruus, mängivad Peeter Jakobi, Toomas Suuman, Indrek Taalmaa, Ülle Lichtfeldt jt.

Ka Vene Draamateater on esimeseks uuslavastuseks valinud kindlapeale loo – George Bernard Shaw' klassikalise "Pygmalioni". Lavastajaks on Aleksandr Issakov Peterburist. Kuivõrd professor Henry Higginsit kehastab Eduard Toman, on loomulikult lavastusse liitud ka laulunumbrid igihaljast muusikalivariandist "Minu veetlev leedi". Esietendus on 28. septembril.

Estonia Teatri esimene esietendus on ooperi poolelt, lausa aukartustärataval võimsast klassikast. Giuseppe Verdi "Nabucco", mis Arne Miku lavastuses jõuab publiku ette 27. septembril. 29. septembril tähistab Estonia Teater oma 90. aastapäeva galaõhtuga.

5. oktoobril on esietendus Vanalinna nastuudios: lasteloo "Aladdini imelamp" lavastab Ivo Eensalu.

11. oktoobril tähistab Endla teater oma 85. aastapäeva "Thjil Ulenspeegeli" esietendusega. Olav Ehala muusikali on Pärnus lavastanud Kaarel Kilvet, nimiosas astub üles näitleja Sepo Seeman.

EPL

Tegeliseelt
„Kolumneere eel
laag „25. IX“