

WILLIAM
SHAKESPEARE

TÕRKSA
TALTSUTUS

Lavastaja ja näitejuht FREDERIC GRAHAM

Osades:

Petruccio	—	FREDERIC GRAHAM
Katharina	—	LILLI VANESSI
Bianca	—	LOIS LANE
Baptista	—	HARRY TREVOR
Lucentio	—	BILL CALHOUN
Gremio	—	CHAS GILPIN
Hortensio	—	BENJAMIN STUBBS

Koor, orkester, balletirühm

Etenduse juht — RALPH JOHNSON

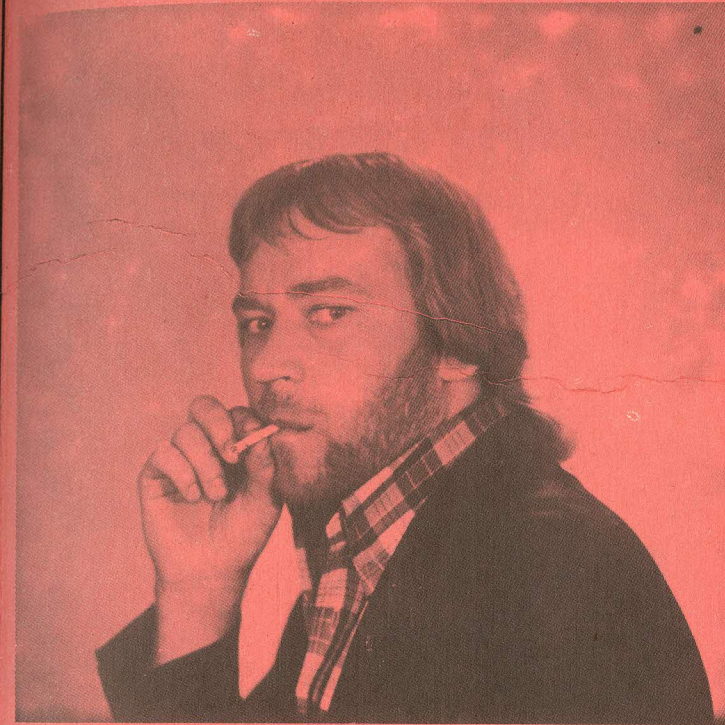
Produtsent FREDERIC GRAHAM

SPONSOR HARRISON HOWELL



Lilli Vanessi Leedi Macbethina

LILLI VANESSI on pärast edukat filmistaarikarjääri taas teatrilaval! Kes ei mäletaks tema Rose-Marie'd, Marizat, Sallyt Broadwaylt?! Tema muusikalised filmid «Leedi Macbeth ja vampiir» jt. kuuluvad filmikunsti kullafondi. Unistustemaaks on primadonnale olnud aga ikka ja jälle Shakespeare'i uhked kangelannad.



Frederic Graham Hamletina

FREDERIC GRAHAM on esinenud arvukatel lavadel Euroopas ja Ameerikas, kusjuures erilist tähelepanu on kōitnud tema klassikatõlgendused: «Hamlet» Dublinis, «Cyrano de Bergerac» Londonis jpm. Viimase kohta kirjutab «Variety» korrespondent: «Täna mängib Fred Graham Cyranod. Kus on ta homme?»



LOIS LANE jõuab Shakespeare juurde esimest korda. Tema professionaalne lavakarjäär algas «Chicks» ööklubis New York City's, algul kooris, kus Frederic Graham teda märkas ja Bianca rolli kutsus.

BILL CALHOUN, Dallasest pärit näitleja lavakarjäär algas samuti varietees ja ööklubides Ameerika erinevates linnades. Shakespeare'ga puutub ta kokku esmakordselt.

HARRY TREVOR on püstitanud omalaadse rekordi teatri ajaloos: mänginud Hamleti isa vaimu erinevates lavastustes 1247 korda. See-ga on tegemist ülimalt kogenud Shakespeare'i-näitleja.



Esimesel proovil