

Don Carlo

"Õhtuleht", 12. XI '94

külalissolistidega

16. ja 20. novembril on Estonia Teatris Giuseppe Verdi ooperi *Don Carlo* etendused kolme külalissolisti kaastegevusel. Üles astuvad Eilene Hannan (Eboli), Tiziana Zoccorate (Elisabetta) ja Aivars Krancmanis (Filippo).

Eilene Hannan alustas oma lauljateed Austraalia Ooperis. Pärast teatrit ta põhiliselt Euroopas ja on seal leidnud laialdase tunnustuse nii ooperi- kui ka kontserdilauljana. Eilene Hannani õnnestunumateks osatäitmisteks Inglise Rahvusoperis peetakse Paminat (Mozarti *Võluflööt*), Lõbusat leske (Lehári *Lõbus lesk*), Méli-

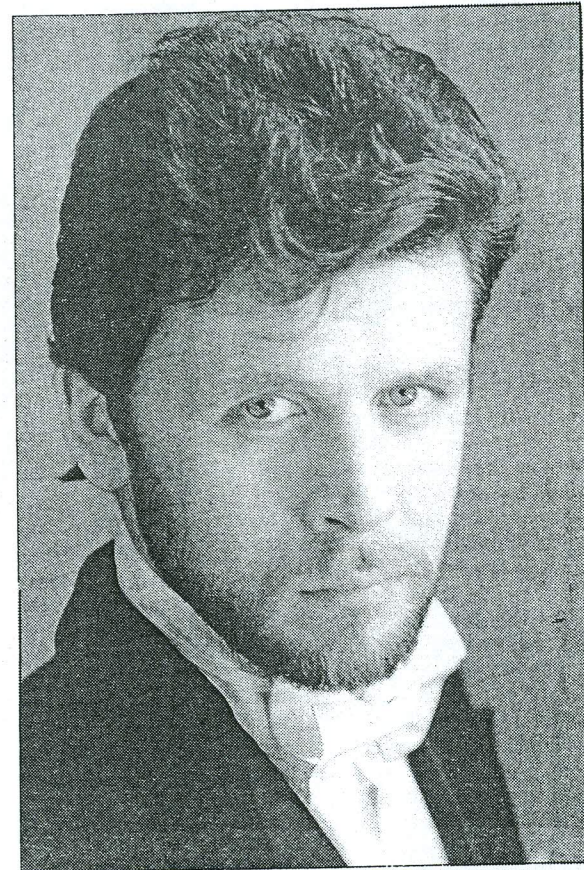
sande'i (Debussy *Pelléas ja Mélisande*). Ta on laulnud Natašat (Prokofjevi *Sõda ja rahu*) New Yorgi *Metropolitan Operas* ja teinud debüüdi *Covent Garden's* (Sallineni ooperis *Kuningas läheb Prantsusmaale*). Järjekindlalt on Eilene Hannan tegutsenud ka Austraalias, kus tema viimase aja suuremateks saavutusteks peetakse Dorabellat (Mozarti *Così fan tutte*) ja Poppead (Monteverdi *Poppea kroonimine*) Sydney ooperiteatris.

Tiziana Zoccorate on õppinud Paduas ning võtnud osa meistrisklassist *Mozarteumis* (Salzburg) ja *Accademia Verdiana's* (Bussete).

Ta on võitnud auhindu mitmel rahvusvahelisel konkursil ning laulnud väiksemaid ja suuremaid osi paljudes Itaalia teatrites. Tiziana Zoccorate on seotud ka aktiivse kontserditegevusega Šveitsis, Saksamaal, Austrias ja Itaalias ning teinud turnee Jaapanisse. Esile on tõstetud tema osalemist Rossini, Mozarti ja teistegi heliloojate vokaalsümfoonilistes suurvormides.

Aivars Krancmanis on Läti Rahvusoperi üks juhtivaid soliste. Suure tunnustuse on pälvinud tema Filippo (Verdi *Don Carlo*), Raimondo (Donizetti *Lucia di Lammermoor*), Varlaam (Musorgski *Boriss Godunov*), Sparafucile (Verdi *Rigoletto*) ja teised osatäitmised. Aivars Krancmanis on võitnud mitu konkurssi, ka Georg Otsa nimelise võistluse Tallinnas. Ta on viibinud külalisesinemistel

USAs, Rootsis, Venemaal. 1992. aastal sai ta sooja vastuvõtu osaliseks Dreieichi festivalil Saksamaal. Aivars Krancmanis on sageli osalenud ka suurvormide ettekannetel, kiitvaid hinnanguid on ta saanud esinemise eest Mozarti *Reekviemis*, Dvoraki *Stabat materis*, Puccini *Messa di Glorias*.



Üks külalissolistidest on Aivars Krancmanis.



Õhtu
Leht

KULTUUR

