



«Весте», 29. I '92

НЕЗАВИСИМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА ЭСТОНИИ

Солисты из Москвы и Мюнхена на сцене театра «Эстония»

Т.БОРИН

Вчера в Зимнем саду театра «Эстония» журналистам были представлены гости, которые будут петь в опере Дж. Верди «Дон Карлос». Леонид Савицкий (бас, Мюнхенская Штаатс-опера), Марина Мещерякова (сопрано), Михаил Агафонов (тенор, оба - Большой театр), Екатерина Мельникова (меццо-сопрано, Московский театр «Геликон»), Игорь Тарасов (баритон, Большой театр и «Геликон»).

Леонида Савицкого наши меломаны хорошо знают. Восемь

лет он пел басовые партии в театре «Эстония», затем был приглашен в ФРГ. Остальные солисты тоже бывали в Таллине. Марина Мещерякова и Михаил Агафонов гастролировали в спектаклях театра «Эстония», Екатерина Мельникова и Игорь Тарасов запомнились публике по недавнему приезду «Геликона» с экспериментальной постановкой «Пиковой дамы».

Марина Мещерякова в этот раз исполняет еще заглавную партию в «Мадам Баттерфляй» Пуччини. Первый спектакль прошел в минувшую пятницу. Молодая певица сказала, что сама была поражена тем теп-

лым приемом, который устроила ей наша «сдержанная» публика. Сегодня - второе ее выступление в «Мадам Баттерфляй».

«Дон Карлос» с пятью гастролерами будет сыгран в пятницу и воскресенье. Сейчас идут напряженные репетиции. Трое из пяти певцов дебютируют в этой опере. По словам режиссера-постановщика Неэме Кунингаса и дирижера Юрия Альпертена, репетиции проходят очень плодотворно. А как пройдет спектакль - покажет сцена.

Фото Виктора ВЕСТЕРИНА.

