

27. aprillil 1994 kell 17.00 "Vanemuise" teatris



ESTONIA TEATER

DON CARLOS

Itaalia keeles

Giuseppe Verdi ooper neljas vaatuses kahe vaheajaga

F. J. Mery ja C. du Locle libreto Fr. Schilleri samanimelise näidendi järgi

Ooper esietendus Pariisi Ooperis 1867. aastal

Dirigent

ARVO VOLMER

Koormeistrid

JÜRI RENT

ANNE DORBEK

Kontsertmeistrid

HELIN KAPTEN, AARNE TALVIK, EDOARDO LANZA (Itaalia)

Philipp, Hispaania kuningas - MATI PALM

Don Carlos, tema poeg, troonipärija - VIKTORS SVETOVIDOV (Riia)

Elisabeth, kuninganna - MARE JÕGEVA

Markii Rodrigo de Posa - VÄINO PUURA

Printsess Eboli - LEILI TAMMEL

Suurinkvisiitor - TEO MAISTE

Munk - UNO KREEN

Tebaldo, kuninganna paaz - MEELI KALLASTU

Ingli hääl - VALENTINA TALUMA

Krahv di Lerma - ROSTISLAV GURJEV

Herold - TIIT TRALLA

Flandria saadikud - RAUNO ELP, VILLU VALDMAA, ESPER LINNAMÄGI,

AIMAR TAMMEL, AIN ANGER

Estonia Teatri ooperikoor ja orkester

Orkestri kontsertmeister - MATI UFFERT

Posa mõistab, et Carlos armastab endiselt Elisabethi. Kartes, et infant oma äkilisuses võib astuda veel teisigi ennatlikke samme, vahistab ta sõbra ise. Sellega tagab markii oma plaanidele vajaliku konspiratiivsuse ning tõestab ustavust kuningale.

III vaatus 5. pilt

Philipp mõtleb kibedusega sellele, et Elisabeth pole teda kunagi armastanud. Kõigis ümbritsevates näeb ta vaid reetureid. Kuninga kutsel ilmub Suurinkvisiitor, kellel Philipp ~~lubab otsustada oma poja elu ja surma üle. Suurinkvisiitorile on Carlosest vähe,~~ ^{ta nõuab ka markii de Posal.} ~~ta nõuab ka markii de Posal.~~

Suurinkvisiitori lahkudes tõttab kuninga juurde nõrдинud Elisabeth: temalt on varastatud laegas ehete ja mälestusesemetega. Laegas on Philipi valduses - koos kirjadega Don Carlosest! Eboli, kes laeka kättemaksuks röövis, pihub oma tegu kuningannale.

6. pilt *vaugla*

Vangistatud Don Carlose juurde tuleb de Posa. Ta teatab, et kõik ülestõusuplaane paljastavad dokumendid on nüüd kuninga käes. Carlos vabaneb vangistusest ja kuninga viha langeb ainuüksi markiile. Posa mõistab, et kõik ta lootused koostööle monarhiga on määratud nurjumisele. Ainult vabameelne Carlos, kellel on madalmaalaste usaldus, võib ülestõusu abil edu saavutada.

Jõudnud vaevu võtta sõbralt vande selle missiooni täitmiseks, Posa sureb, tabatuna juhuslikust kuulist.

Philipp tuleb pojalt lepitust paluma. Carlos aga suhtub temasse põlgusega. Väljast kostavad rahulolematu rahva hüüded: nõutakse Carlose vabastamist. Korraks teeb Philipp katse vihjata pojale kui tulevasele troonipärijale, kuid Suurinkvisiitor asetab võimu endisele kohale.

7. pilt

Kloostriis, Karl Suure kuju juures, toimub Elisabethi ja Carlose viimane kohtumine. Infant on otsustanud täita Posale antud vande ja sõita Flandriasse. Kuid siis saabub Philipp, kes annab Carlose Suurinkvisiitori kätte. Müstiline Munk avab värava ja pakub Carlosele pääsmist. Ilmubki Karl Suur. Elus? Viirastus? Küsimus jääb vastamata.

Don Carlos - VIKTORS SVETOVIDOVS (s. 1951 Riias) lõpetas Riia Konservatooriumi ja on olnud 15 aastat Läti Rahvusoooperi solist. Tähtsamad rollid: Edgardo ("Lucia di Lammermoor"), Cavaradossi ("Tosca"), Don Carlos, Turiddu ("Talupoja au"), Alfredo ("Traviata"), Hertsog ("Rigoletto"), Pinkerton ("Madama Butterfly").
