

6tsa päevadel oli kaks põhilist projekti

Paratamatult tuleb millestki loobuda. Hõredalt asustatud saalis läheb mõte vahel muusikast kõrvale: kas ei olegi siis kontserdisaalitait ooperihuvilisi, kui rahvusvaheline lauljate seltskond, kelle hulgas maailmanimi Jaakko Ryhänen, maja täis ei too. Igatahes oli "Don Carlos" üks maikuu tähtsündmusi. Olgu tänatud kõik mõtte algatajad ja teostegijad eesotsas muusikajuhi Arvo Volmeriga. Võiski saada traditsiooniks mõni ooper igal aastal kontsertesituses välja tuua, nii on tähelepanu ainult muusikal ning enne lavaproove annab see hea ettevalmistuse ja kindlusetunde.

Midagi ju ei juhtu, kui ei jõua. Poliitikud ei jõua muusika- ja kunstisaali, rektoraat lõpetajaid kuulama, pedagoogid kolleegide tööd kuulama, üliõpilased...jne. Õnneks on alati ka mõni erand ja vahel vist võib sõnapaari "ei jõua" asendada sõnadega "ei huvita".

Raili Sule
"Kultuurileht", 3. VI '94