

Otsa päevadel oli kaues poliitilist projenti

Ei jõua, tahaks aeg-ajalt hüüda, kui vaatan kontserdiafišši. Meenutagem kas või aprillikuud — Olli Mustonen ja Kalle Randalu, KRONOS kvartett ja Euroopa noorteorkester jne. Maikuus Georg Otsa muusikapäevadel Irina Arhipova, Jaakko Ryhänen, Tõnu Kalam, "Camerata Tallinn", "Don Carlos". Samal ajal Ward Swingle'i seminar.



Irina Arhipova — vokaalkunsti ime!

Paratamatult tuleb millestki loobuda. Hõredalt asustatud saalis läheb mõte vahel muusikast kõrvale: kas ei olegi siis kontserdisaalitait ooperihuvilisi, kui rahvusvaheline lauljate seltskond, kelle hulgas maailmanimi Jaakko Ryhänen, maja täis ei too. Igatahes oli "Don Carlos" üks maikuu tähtsündmusi. Olgu tänatud kõik mõtte algatajad ja teokstegijad eesotsas muusikajuhi Arvo Volmeriga. Võiski saada traditsiooniks mõni ooper igal aastal kontsertesituses välja tuua, nii on tähelepanu ainult muusikal ning enne lavaproove annab see hea ettevalmistuse ja kindlusetunde.

Midagi ju ei juhtu, kui ei jõua. Poliitikud ei jõua muusika- ja kunstisaali, rektoraat lõpetajaid kuulama, pedagoogid kolleegide tööd kuulama, üliõpilased...jne. Õnneks on alati ka mõni erand ja vahel vist võib sõnapaari "ei jõua" asendada sõnadega "ei huvita".

"Kultuurileht",
3. VI '94

Raili Sule