

Kaks kuulsat muusikut taas Eestis



Arvo Pärt saabus Tallinna eile.

Foto: Kalju Suur

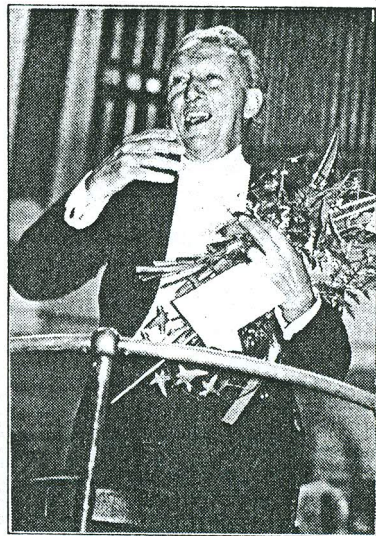
Alates oktoobrikuust pakuvad Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester uut kontserdisarja: laupäevakontserdid Tartus ja pühapäevakontserdid Tallinnas. Kontserdid toimuvad kord kuus algsesga kl. 19 Tartu Ülikooli aulas ning kl. 16 Estonia Kontserdisaalis.

Esimene ülesastumine on 15. ja 16. oktoobril. Kavas on ARVO PÄRDI teosed aastatest 1964 ja 1994. Publikul on võimalus kohtuda ka autoriga.

Paljud muusikasõbrad mäletavad kindlasti aastatagust muusikasündmust Tallinnas — esietendus Puccini ooper "Boheem", mille muusikajuht oli Itaalia dirigent Carlo Felice Cillario — uus tase, uus kõla Estonia Teatris, ja Verdi Reekviemi ettekanded Eesti Kontserdis.

Nüüd on maestro taas Estonia Teatris väga pingeliselt töös ja päris pikaks ajaks. Eelkõige muusikajuhi ja dirigendina Verdi suurooperi "Don Carlo" juures, mis esietendub 28. oktoobril, aga ka meistriklassis oma rikkalikke kogemusi jagamas meie orkestrantidele ja lauljatele.

Maestro on nõus juhatama ka praegu repertuaaris olevat "Sevilla habemeajajat", mis oli tema ooperidebüüdiks pool sajandit tagasi Odessas. Üle kahekümne aasta on Carlo Felice Cillario olnud esimene külalisdirigent Sydney Ooperis, kus



Carlo Felice Cillario.

Foto: Endel Tammepõld

on juhatanud Mozarti, Wagneri ja muidugi itaalia heliloojate oopereid. Ka on Cillario juhatanud sümfooniakontserte ja suurvorme, esinenud koos selliste lauljatega nagu Montserrat Caballe, Victoria de los Angeles, Mirella Freni, Renata Tebaldi.