

K

Hind 4 krooni

DON CARLO

ESTONIA TEATRIS

Täna esietendub Estonia Teatris Verdi ooper "Don Carlo".

Lavastaja Neeme Kuningas "Don Carlo" on paradokside ooper. Halastamatu võimu ja inimlikkuse, kohuse ja tunnete, maise ja igavikulise, julmuse ja kahetsuse truuduse ja reetmise lakkamatu äärmuslik ja kirglik vastuolu.

"Don Carlo" on ooper valitseja vastutuse suurusel ja selle talumise inimlikest piiridest.

Seega puudub peateema, on vaid paljude teemade fataalne põmmumine.

See ooper on aja lugu, kus aja lugu teevad inimesed, kes on sündinud valitsejaks Jumala armust. Selle ooperi värvid on nende üksinduse ja hingevalu värvid. Verdi partituuris pole tunnete pooltoone.

Kui hea muusika ainsaks võimalikuks kriteeriumiks on ausus siis Verdi "Don Carlo" partituuris on ainult AUS MUUSIKA."

Selle ooperiliteratuuri tähtteos muusikaline juht ja dirigent on Ausraalia Ooperi esimene külalisdirektori Carlo Felice Cillario, dirigent

Arvo Volmer, lavastab **Neeme Kuningas**. Dekoratsioonikunstnik **Hardi Volmer**, kostüümikunstnik **Kustav-Agu Püüman** ja valguskunstnik **Gerard Wiersum** Hollandist. Osades: Don Carlo, Hispaania

Selle ooperiliteratuuri tähtse muusikaline juht ja dirigent on Austraalia Ooperi esimene külalisdirektori **Carlo Felice Cillario**, dirigent **Arvo Volmer**, lavastab **Neeme Kuningas**. Dekoratsioonikunstnik **Hardi Volmer**, kostüümikunstnik **Kustav-Agu Püüman** ja valguskunstnik **Gerard Wiersum** Hollandist. Osades: Don Carlo, Hispaania infant — **Vello Jürna** ja **Viktors Svetovidovs** (Läti), Elisabetta di Valois — **Mare Jõgeva** ja **Tiiu Reinau**, Filippo II, Hispaania kuningas — **Teo Maiste** ja **Mati Palm**, Rodrigo, markii di Posa — **Väino Puura** ja **Tarmo Sild**, Suurinkvisiitor — **Uno Kreen** ja **Teo Maiste**, Munk — **Uno Kreen** ja **Mart Laur**, Printsess Eboli — **Riina Airene** ja **Lelli Tammel**, Tebaldo, Elisabetta paaž — **Meeli Tammu** ja **Valentina Taluma**.

"Kultuuri leht", 28. I '94