

# giuseppe verdi

# DON CARLO

 ESTONIA  
TEATER

Ooper neljas vaatuses  
(Itaalia keeles eestikeelsete tiitritega)  
Joseph Méry' ja Camille du Locle'i libreto  
Friedrich Schilleri draama "Don Carlo" järgi  
Esietendus 28. X 1994  
Ooper kestab 3 t 35 min

Dirigent

JÜRI ALPERTEN

Lavastaja

NEEME KUNINGAS

Dekoratsioonikunstnik

HARDI VOLMER

Kostüümikunstnik

KUSTAV-AGU PÜÜMAN

Valguskunstnik

GERARD WIERSUM (Holland)

Osades

Filippo II

LEONID SAVITSKI (München)

Don Carlo

MIKHAIL AGAFONOV (Moskva)

Rodrigo di Posa

IGOR TARASSOV (Moskva)

Suurinkvisiitor, pime raud

TEO MAISTE

Munk

MART MIKK

Elisabetta

MARINA MEŠTŠERJAKOVA (Moskva)

Printsess Eboli

IEKATERINA MELNIKOVA (Moskva)

Tebaldo, Elisabetta paaz

VALENTINA TALUMA

Krahvina D' Aremberg

VAIKE KIIK

Krahv di Lerma

ROSTISLAV GURJEV

Kuninglik heerold

MART MADISTE

Taevane hääl

NADIA KUREM

Flandria saadikud

VOLDEMAR KUSLAP, VILLU VALDMAA,

REIN TAIDLA, SILVER LUMI, AIN ANGER

31.I kl. 19.00 ja 02.II kl. 14.00



DON CARLO

### **Bass LEONID SAVITSKI**

on sündinud Moskvas. Lõpetas Moskva Muusikaakadeemia 1980. aastal (prof. G. Ader ja N. Spiller). Aasatatel 1980-82 töötas Moskva Suures Teatris, 1983-91 Estonia Teatris ja 1991-93 Riiklikus Krefeld-Mönchengladbach'i teatris Saksamaal. Alates 1993 on Leonid Savitski Müncheni Riigiooperi solist. On laulnud Soomes, Rootsis, Taanis, Prantsusmaal. Osad: Dossifei (Mussorgski "Hovanštšina"), Pimen, Varlaam (Mussorgski "Boriss Godunov"), Gremin (Tšaikovski "Jevgeni Onegin"), Basilio (Rossini "Sevilla habemeajaja"), Ramfis (Verdi "Aida"), Sarastro (Mozarti "Võlulflööt") jne.

### **Tenor MIHHAIL AGAFONOV**

õppis laulmist Venemaa Teatriakadeemias kuulsa tenori, Suure Teatri kauaaegse solisti Anton Grigorjevi klassis. Juba üliõpilasena laulis ta teatris "Eksprompt" peaosil ooperites "Lumineid" ja "Faust". 1993. aastast on Mihhail Agafonov Suure Teatri solist. Andnud ka mitmeid soolokontserte nii Moskvas kui Venemaal. Osad: Alfredo (Verdi "Traviata"), Rodolfo (Puccini "La Bohème"), Faust (Gounod "Faust"), Ernani (Verdi "Ernani"), Berendei (Rimski-Korsakovi "Lumineid"), Alfredo (Verdi "Traviata"), Lukov (Rimski-Korsakovi "Tsaari mõrsja"). 1996. aastal debüteeris ta Estonia Teatris Rodolfona Puccini "Boheemis".

### **Bariton IGOR TARASSOV**

lõpetas 1994. aastal Moskva Gnessinite-nim. Instituudi (prof. A. Eizen). Alates hooajast 1993-94 laulab Moskva ooperiteatris "Helikon", järgmisest hooajast alustas tööd Moskva Suures Teatris ja praeguseks on temast saanud selle teatri juhtivaid soliste. 1996. aastal võttis ta koos teatriga "Helikon" osa Georg Otsa Muusikapäevadest, lauldes Jeletskit Tšaikovski "Padaemandas". Osad: Onegin (Tšaikovski "Jevgeni Onegin"), Robert (Tšaikovski "Jolanthe"), Šišelkalov (Mussorgski "Boriss Godunov"), Stenio (Prokofjevi "Maddalenas"), Krahv (Mozarti "Figaro pulm"), Germont (Verdi "Traviata"), Silvio (Leoncavallo "Pajatsid"), Marcello (Puccini "Boheem"), Escamillo (Bizet "Carmen") jne.

### **Sopran MARINA MEŠTŠERJAKOVA**

õppis aastatel 1983-91 Moskva Tšaikovski nim. Konservatooriumis laulu erialal (pedagoog Jelena Šumilova). Juba õpinguaastail võitis ta mitmeid konkursse Venemaal. Aastast 1991 Suure Teatri solist. 1994. aasta suvel õppis Marina Meštšerjakova Ameerikas väljapaistva itaalia lauljanna Licia Albanese juures. Koostöö andis suurepäraseid tulemusi - järgnes erakordne menu Wexfordi Ooperifestivalil 1994. ja 1995. aastal, kus laulis Rubinsteini ooperis "Deemon", Rimski-Korsakovi ooperis "Maiöö", Tšaikovski ooperis "Padaemand" ja andis mitmeid soolokontserte. Pärast võitu Belwedere konkursil Viinis 1995. aastal sai ta kutse laulda Donna Annat Mozarti-festivalil Viinis 1996. aasta suvel.

Lähemal ajal on Marina Meštšerjakoval kavas esinemised Helsingis (Verdi "Don Carlo"), Torontos (Verdi "Luisa Miller") ja Monte Carlos (Verdi "Simon Boccanegra") ja soolokontsert) ning loomulikult rolland Suures Teatris (Puccini "Boheem", Leoncavallo "Pajatsid", Verdi "Maskiball").

Marina Meštšerjakovaga on salvestatud ooperfilm - Glinka "Elu tsaari eest" (National Video Corporation, London) Suure Teatri lavastuses ja CD-plaati - Rubinsteini "Deemon" (Naxos).

### **Mezzo-sopran JEKATERINA MELNIKOVA**

õppis aastatel 1984-89 näitlemist Riiklikus Näiteinstituudis. Alates 1990 on Moskva ooperiteatri "Helikon" solist. Andnud külalisetendusi Šveitsis, Prantsusmaal, Iisraelis, Inglismaal, Saksamaal. 1994. aastal laulis ta Veneetsia ooperiteatris *La Fenice* Mussorgski ooperis "Boriss Godunov". Jekaterina Melnikova on saanud eriauhinna Belwedere laulukonkursil. Osad: Olga (Tšaikovski "Jevgeni Onegin"), Krahvinnna (Tšaikovski "Padaemand"), Kaštšejevna (Rimski-Korsakovi "Surematu Kaštšei"), Ema (Stravinski "Mavra"), Appolo (Mozarti "Appolo ja Hyacinthus"), Amneris (Verdi "Aida"), Flora (Verdi "Traviata"), Carmen (Bizet "Carmen").