

Täna: loomaaed või seksuaalse kallakuga film

Foto: Harri Rospu

Kindlasti ei tea paljud, et loomaaed on ka talvel avatud. Pole mingit põhjust, miks seal üksnes soojal ajal luusida. Näiteks rebased ja hundid on just külmal ajal eriti kobedad, samuti teisedki lumelembed karvased loomad. Neid võib visiteerida kella 9–15.

Neile, kes eelistavad loodusele pimedat saali ja värvilisi pilte, linastub nädalavahetusel Tallinna Kinomajas seksuaalne komöödia "Neetud muru", mille režissöör ja stsenaarist Josiane Balasko esineb ühe peosalisena. Prantsuse komöödias joonistub omapärane armukolmnurk, milles võimuka abielumehe poolt ahistatud noor naine kiindub lesbilisse ja omalaadselt mehelikku Marijosse, keda Balasko kehastabki. Narriks tehtud mees neab majaesist muru, millel naised tihti flirdivad. Ta esitab abikaasa naisarmukesele



Tarmo Sild markii de Posana ja Vello Jürna nimiosas loovad kirglikke karaktereid Verdi operis "Don Carlo".

käi ära!

Kui te olete laupäevahommikuse piimaklaasi, õrnu tundeid tekitava kohvitassi või eriti hõrgu seeneomleti juures avastanud, et nädalavahetus on saabunud märkamatuks ja seega planeerimatuks, tuleb teil järgnev kirjutus hoolega läbi lugeda. Sest Magasiniga suudate alati sisustada hetkel veel sisutut.

vastust, kus mängivad Epp Espäev, Raivo E. Tamm, Tarmo Männard jt.

Kes pole näinud sama teatri etendust "Valge abielu", võiks tellida telefonil 448 579 piletid järgmise pühapäeva lisaetenduseks ja 4. veebruaril kell 18 saalis istet võtta.

ultimaatumi, mida viimane nõustub täitma vaid ühe, lesbilisele eriskummalise vastuteene eest. Igatahes näeme ehtprantsuslikult veidraid ja koomilisi suhteid, mille sügavus peidab mõtterikkaid ivasid. Seansid L ja P kell 16, 18 ja 20.

Pealinnas Kosmose kinos linastub värske "Raharong" – tüüpiline Hollywoodi *action*, mille peaosalisel Wesley Snipes ja Woody Harrelson võistlevad dollareist pungil ja täiskäigul kihutava rongiga. Seansid L ja P 11.30, 13.45, 16 ja 21.

Nädalavahetusel on päeval paras aeg minna uutele näitustele. Eile avati Tallinna Kunstihoones eesti kunsti näituse ülevaatenäituse 1. osa "Figuratsi-

oon". Huvilised mäletavad kunagisi kevadnäitusi, mis jagunesid kaheks: esmalt maali, siis graafika ja skulptuuri väljapanek. Muutuv kunstielu on aga teinud korrektsioone: tekkinud on uusi kunstivorme, mis ei ole ei maal, graafika ega skulptuur. Seepärast valiti näitusele sisulisem jaotus. Eile avatud esimeses osas astub üles figuraalsusega ehk kujutuslikkusega tegelev kunst – olgu ta siis maal, objekt või installatsioon. Teise osa pealkiri "Abstraktsioon" viitab kunstile, mille aineks pole vahetu silmaga nähtav.

Tokko ja Arraku galeriis Raekoja platsil on näitus "Grupipilt", mis pakub vaatamiseks meie tippkunstnike loomingut. Väljas on Jaan Elkeni, Tiiu Kirsipuu, Epp Maria Kokamäe, Kreg A Kristringi, Juss Piho, Einar Vene ja Peeter Mudisti uuem looming.

Rahvusraamatukogusse tasub minna mitte ainult lugema, vaid ka uusi näitusi vaatama. Kunstiajaloolane Ants Hein on kokku pannud mõtlemapaneva näituse pealkirjaga "Eestimaa ton-



Loomaaias näeb kõiki talvekindlaid elajaid.

dilossid" – fotod Eestimaa hüljatud mõisatest ja nende kunstivaradest.

Veel üks Don Quijote laval!

Täna kell 18 on esietendus Linnateatris. "Toboso Dulcinea" on omaaegse Noorsooteatri peanäitejuhi Kalju Komissarovi esimene töö endises koduteatris pärast üheksa-aastast pausi. Vene kaasaegse näitekirjaniku Aleksandr Volodini näidend lisab veel ühe vaatenurga Don Quijote ja tema kaaskonna nukernaljakale loole. Jääb vaataja otsustada, kas eelistada Kurva Kuju Rüütli Bulgakovi moodi Rakvere Teatris, muusikali Vane-muises või Komissarovi la-

Ooperantikule, film kodus laiskleiale

Romantik leiab sobiva õhkkonna pühapäeva õhtul Estonia Teatris, kus kell 19 etendatakse Giuseppe Verdi ooperit "Don Carlo". Itaalia dirigendi Carlo Felice Cillario ja Neeme Kuninga loodud lavastus (esietendus oli 28. oktoobril 1994) on praegu huvitavamaid meie rahvusoperis. Tegu on Verdi ühe muusikaliselt ja psühholoogiliselt rikkama ooperiga, grandioosse muusikadraamaga, kus pörkuvad võimsad poliitilised ja religioossed kired, humaansus ja fataalsus. Hardi Volmeri, Kustav-Agu Püümani ja hollandlase Gerard Wiesumi kujundatud lavastus on lõöv ka visuaalselt ("Kaunis ja tähenduslik on värvigamma – must, punane kulla ja hõbedaga, valge, ühesõnaga – braavo!" – Raili Sule, Kultuurileht).

Kodulembestel soovitatav Magasin vaadata telekat. 21.45 algab ETV-s Euro-laul 96, Kanal 2-s 22.10 seksikas show "Colpo Grosso esimene sajandik", Soome TV haardeulatuses olijad ei pettu, kui vaatavad kell 22 YLE 2-st põnevat *thrillerit* "Üksik valge vallaline daam".

Magasin



Vaba raha võib vaevata kulutada mõnes põnevas antiigiaris.