

TÄNA esietendub:

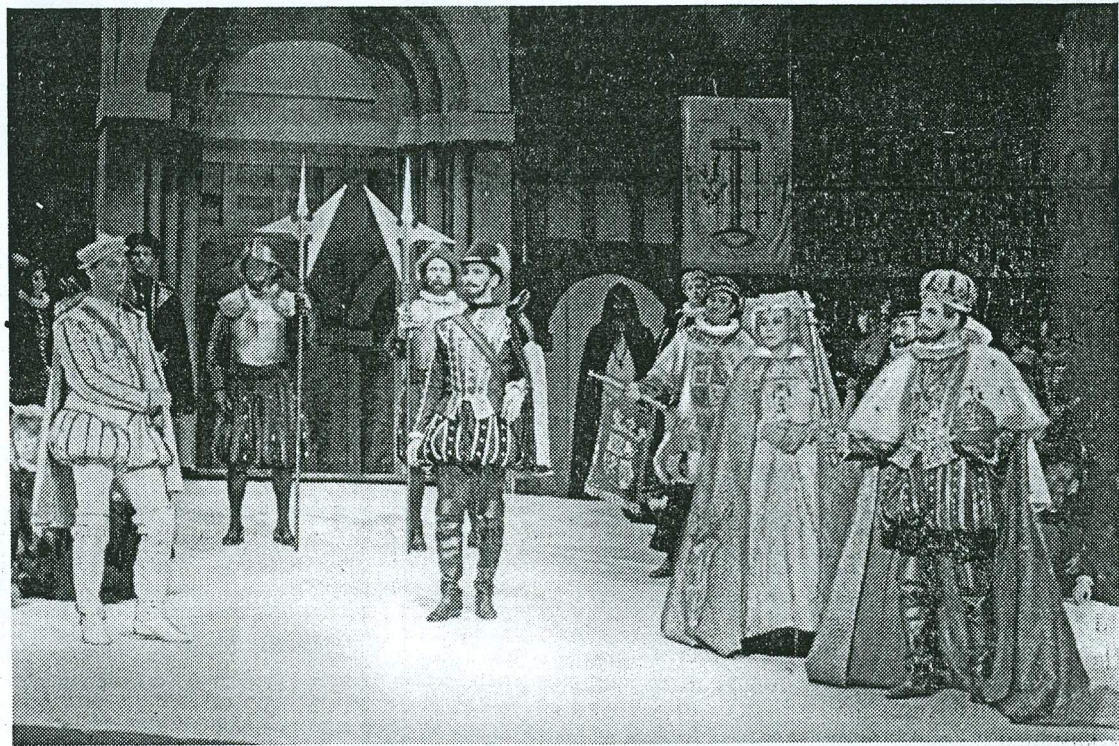
Estonia Teatris sai lavaküpsiks Verdi suurooper „Don Carlo“, mis valmis Itaalia meistri Carlo Felice Cillario käe all. Lavastaja on Neeme Kuningas, teise dirigendina on tegev Arvo Volmer. Dekoratsioonid kavandas Hardi Volmer, kostüümid Kustav-Agu Püüman. Lavastuse valgustuskunstnik on Gerard Wiersum Hollandist.

Solistidest teevad suuremates rollides kaasa Vello Jürna (Hispaania infant Don Carlo), Mati Palm (kuningas Filipp II), Mare Jõgeva (Elisabetta), Väino Puura või Tarmo Sild (markii di Posa), Uno Kreen või Teo Maiste (Suurinkvisiitor), Riina Airene või Leili

Tammel (printsess Eboli). Niimosasse on kutsutud ka Viktors Svetovidovs Riia Rahvusooperist ja kuninganna Elisabetta rollis saab kuulata endist estoõnlast, praegu Kanadas elavat Tiiu Reinaud. Lähiajal esitab kuningas Filipp parteid veel Läti laulja Aivars Krancmanis.

Ooper esitatakse itaalia keeles, kuid nüüdsest on lava kohal valguskirjas ka teksti tõlge.

„Don Carlo“ on ooper võimu ja inimlike tunnete vastuoludest. See on grandioosne draama täis suuri kirgi, terrorit, hirmu, truudust, reetmisi, kahetsust...



Pildile on ühelt peaproovilt jäänud Viktors Svetovidovs, Tarmo Sild, Mati Palm ja Mare Jõgeva.

VAMBOLA SALUPUU foto