

# Laulupo

## Christopher Robin pärine

"Istub laua taga ja enne ei tõuse, kui tekst peas. Nii professionaalset suhtumist kohtab täiskasvanutegi juures harva," nimetab Ellerheina poisteansambli juhendaja **Anu Tali Leho Luukase** töössesuhtumist oma vanuse kohta ebanormaalselt professionaalseks. Lihasele emalegi avaldas pere pesamuna lauluõpingutega muljet – Leho õppis nädalaga selgeks Christopher Robini osa Estonia Puhhi lavastuses.

"Lauluõpetajad Anu ja Kadri Tali läksid minuga **Tiit Tralla** juurde ja siis ma sain Estonia Talveaias "Päkapiku jõuluringi" etenduses Tomiks. Ja kui suvevaheaeg hakkas lähenema, helistati teatrist ja küsiti, kas ma tahan Puhhi etenduses kaasa teha. Muidugi tahtsin. Siis anti noodid ja sõnad kätte ning sügisel kutsuti mind proovile," seletab Estonia noorim Christopher oma jõudmist lavale.

Muusikaõpetajast ema aitab laulud selgeks õppida ja septembris algasidki Estonias proovid. "Hommikul olin tunni või kaks koolis, siis sõitsin kohe teatrisse," mäletab Leho oma elu kõige teisemat nädalat.

Nüüd on Lehol kolm etendust seljataga, neljas tuleb 10. jaanuaril.

"Esimesel etendusel ei

tahtnud Puhh enam konksu küljest lahti tulla. Peaproovil oli see konks teistpidi ja kui etendus oli, ei saanudki ma enam Puhhi lahti. Siis Puhh proovis ise pusida ja siis jooksis üks jänese sugulane appi," räägib Leho ja tunnistab, et mõnikord tuleb enne etendust segimisekuhirm peale küll. Aga kui **Helgi Sallo** julgustades ümbert kinni võtab, on kõik jälle hästi.

Etenduste vahepeal proove ei ole, küll tuleb tekste ja laule kodus korrata. "Enne etendust olen koos Puhhiga ka teksti korranud. Tead, seal jõluetenduses oli ka **Villu Valdmaa** karu," hakkavad Leho silmad karu koha peal eriti õnnelikult särama.

"Kõige rohkem meeldivad ikka laulmine ja tantsimine, aga sellegipoolest võiks koolis kunstitunde rohkem olla," arvab kõigi oma tegemiste kohta Kopli kunstikeskkooli Vb klassis õppiv Leho.

Kolmel õhtupoolikul nädalas käib Leho Sõlekeses tantsimas, kahel Ellerheina poisteansambelis laulmas. Nii juba neli aastat, tantsustaažhi on Lehol aasta enam. Aprillis käis Leho Sõlekesega Türgis tantsufestivalil, järgmisel kevadel loodab noormees Norrassa tantsima minna. Ja

ue  
karu  
"Mil  
salv  
"K  
ma  
jad  
kasv  
kuid  
kava  
Ra  
leva  
mik  
"Ni  
"Ke  
võik  
"I  
ja  
Ta  
kõil  
taht  
klas  
Tav  
idea  
sell  
põu  
saal  
hak  
lava  
"  
iaal  
gen  
kut  
läh  
om  
seg  
löö  
on  
ees  
pea  
tah  
rav  
o

# Miss Leho

## Leho Kopli kunstikeskkoolist



Harri Rospu foto

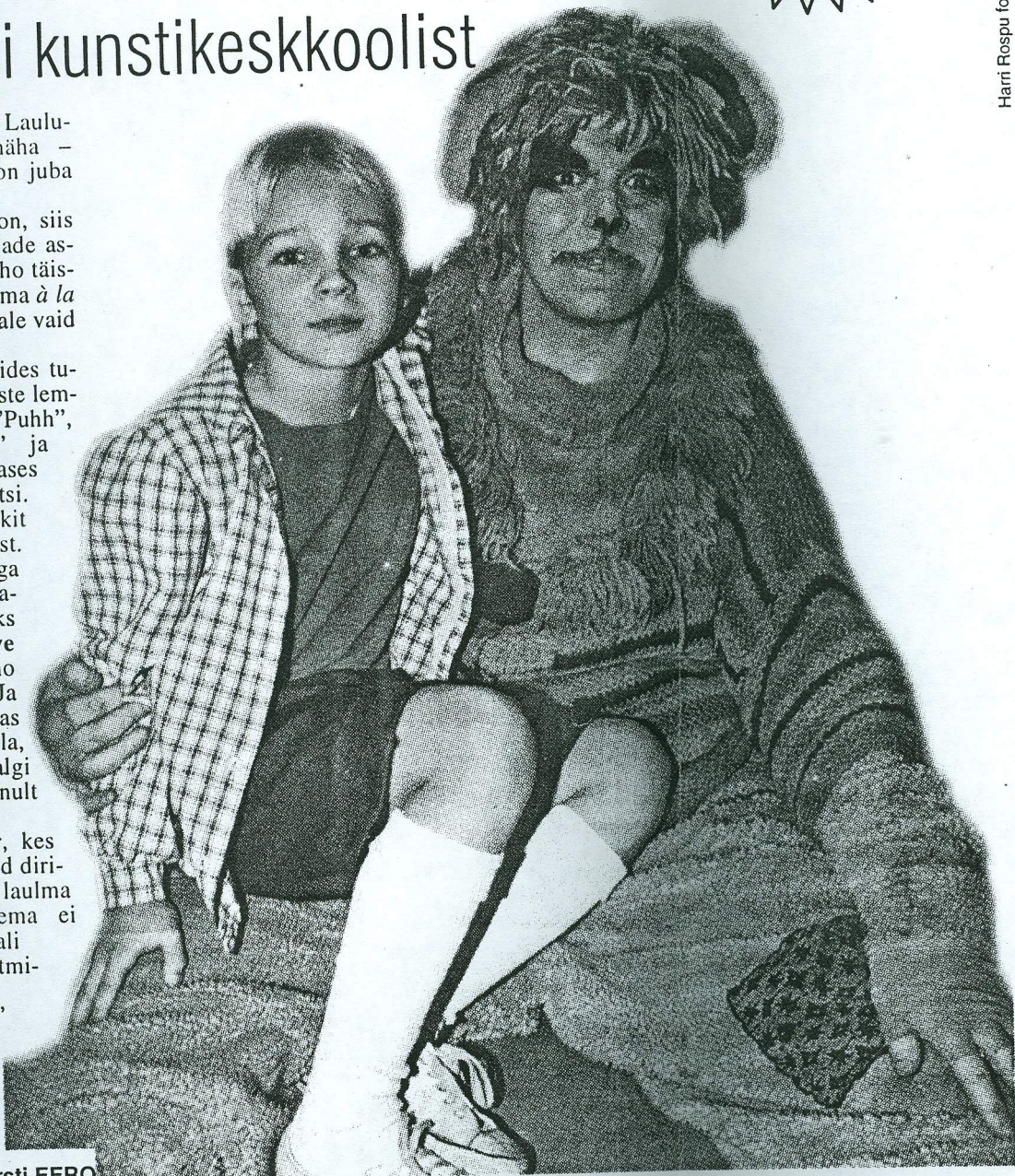
Uue aasta algul end Laulukarusselli saates näha – "Miki merehädas" on juba salvestatud.

"Kui vaba päev on, siis ma õpin teiste päevade asjad ka ära," teeb Leho täiskasvanute-tüüp-teema *à la* kuidas-sa-jõuad peale vaid kavalat nägu.

Raamatutest rääkides tulevad Lehole esimeste lemmikutena meelde "Puhh", "Nils Holgersson" ja "Kevade". Ja viimases võiks mängida Tootsi.

"Lehos on krutskit ja rõõmsameelsust. Ta on tegutseja, aga kõik tembud on heatahtlikud," oleks klassijuhataja **Virve Tautsi** arvates Leho ideaalne Toots. Ja sellega, et kutsikas põues tundi tulla, saaks Leho mujalgi hakkama kui ainult lava peal.

"Leho on sõber, kes iial ei reeda. Teised dirigendidki on teda laulma kutsunud, aga tema ei lähe," pole Anu Tali oma laulupoisi kiitmisega kitsi. "Ta ei löö kunagi käega," on klassijuhatajal eeskätt südame peal oma õpilase tahtejõud. Ja säraavad silmad.



**Kersti EERO**