

RAHVUSV

AHELINE TEATRIPÄEV

Mait Agu: "Meie kätte usaldati tükike eesti teatri tulevikku."

Tõnu Raadiku lastemuusikal "Puhh" Estonia Teatris

Winnie Puhh on nimi, mis erilist tutvustamist arvatavasti ei vaja — on ju selle armsa karupoja seltsis kasvanud üles mitu põlvkonda.

Estonia Teatris on nüüd paljudel lemmikraamat valatud muusikalivormi ja selle sünni juures võib mitmel puhul kasutada sõna "esmakordne". Muusika autor on **Tõnu Raadik**, mugandused, üminad ja uiud Milne'i raamatute "Winnie-the-Pooh" ja "The House at Pooh Corner" põhjal kirjutas **Villu Kangur**. Lavastaja **Mait Agu** toob lavale esimest korda muusikali.

Mait Agu ütles, et lastele lavastamine on tohtu vastutus: "Meie kätte on usaldatud tükike eesti teatri tulevikku. Kui lapsed saavad siit positiivse elamuse, tulevad nad hiljemgi teatrisse, vastasel juhul aga võime nad alatiseks eemale peletada." Etenduse märksõnaks ütles Mait Agu liikumise — mõtte, emotsiooni, keha liikumine. "Me ei asetanud eneste jaoks latti madalale ja tahaks loota, et me sellest ka üle oleme saanud. Minu jaoks oli töö raske, aga samas tänu Raadiku—Kanguri materjalile ka kerge. Oleme õnnelikud, kui suudame vaatajaid mõjutada niivõrd, et neil tekib

soov oma lapsepõlvemaad ja —aega võtta endaga kaasa ja seda elustada tihkemin, kui seni."

Villu Kangur: "Raske on kirjutada asja, millest igahel on oma visioon. Puhhi filosoofiat, mis on kui omaette religioon, ei ole meil lausa eesmärgiks seatud. Puhhi—raamat on raudselt niidiots olemas vägagi erinevate inimeste jaoks ja me ei ole üritanud kellegi nägemust rikkuda, vaid seda täiendada."

Lavastuse kunstnik **Riina Vanhanen** on loonud fantaasiarikkad kostüümid ja toonud etenduse grimmi tegemisse meie teatri jaoks uudse võtte, nn. vesigrimmi, mis annab suuremaid võimalusi maskigrimmi jaoks.

Osatäitjatest toob Mait Agu välja kaks koosseisu, sest teatri viimase aja olukorda, kui ühel nädalal jääb ära mitu etendust, peab ta lubamatuks ja etenduste toimumise garantiiks on dublandid vajalikud. Winnie Puhhi kehastavad külalisena **Tõnu Kark** ja teatri oma solist **Villu Valdmaa**, Notsu osas on **Helgi Sallo** kõrval ka **Meeli Tammu**, Jänesed on **Katrin Karisma** ja **Sirje Puura**, Tiigrid — **Tõnu**

Kilgas ja **Alar Haak**, **Öökullid** — **Tiit Tralla** ja **Rostislav Gurjev**, **Kängud** — **Mare Jõgeva** ja **Marika Eensalu**, **Ruu'sid** ja **Jänes** turvamehi on koguni neli — **Jaak Põldma**, **Raivo Ilmsalu**, **Mart Kangro** ja **Kristjan Kurm**, **Eesel Iiahi** rolli tuli **Mati Vaikmaa** kõrvalle ühel etendusel saadud jalatrauma tõttu hetkel rivist väljas **Voldemar Kuslapit** asendama **Jüri Aarma**, kes Estonia Teatri töös osaleb esmakordselt. **Cristopher Robini** rollile korraldati konkurss ja valituks osutusid koolipoisid **Tanel Toom**, **Kaspar Jürgens** ja **Karl Suits**.

Etendust hakkab dirigerima **Andres Heinapuu**, koos temaga oli muusikalise poole ettevalmistuse eest vastutavaks kontsertmeister **Ülla Millistfer**.

Teatri administraatorite sõnul on mitu etendust juba ette välja müüdnud ja selle kohta ütles Mait Agu: "Mis saab tegijatele olla suurem rõõm? Loodame väga, et "Puhh" püsib laval kaua."

PILLE PALM

Puhhi (Tõnu Kark) filosoofia on kui omaette religioon.

GUNNAR VAIDLA foto

