

Hästi mõeldud, karuselt tehtud

"Eesti Sõnumid"
6. IX 1951

Pühapäeval lõppesid Estonia Teatris Puhhi päevad, millega tähistati uue kooliaasta algust.

Tore mõte. Lavastuse produtsent Erki Peinar, selle idee autor ja peaaegu ainuisikuline organiseerija, ütles, et tegelikult

sai ta mõtte oma tütrelt, kes liiks etenduse vaatamisele oleks tahtnud teatrimajas ise ka midagi põnevat teha.

Muusikal "Puhh" propageerimist ega reklaamüritusi enam ei vaja, järelikult võisid Puhhi päevade korraldajad teha pänuse meelelahutuslikule poolele.

Kuna asi oli mõeldud eelkõige mudilastele ja algklasside õpilastele, pidi pakutav olema küllalt atraktiivne ja võimaldama külalistel enestel kaasa lüüa. Põhimõtteliselt nii oligi tahetud teha, ometi nägin aga poole osa ajast sihitult ringisebivaid lapsi ja nende issisid-emmesid, kes

üritasid teatrimajas seda töötatud põnevust leida.

Kohe teatrimajja sisenedes püüdis pilku värvikirev erinevate tasapindadega plastliumägi. Oli vahva vaadata ja lastel vahva seal ronida. Sobis igas vanuses põnnidele ja see atraktsioon täitis oma ülesande saja-protsendiliselt. Hästi oli mõeldud joonistusvõistlus talveaias, ainult et see joonistustetuba tegutses vaid paaril päeval. "Pingviini-kõndimine" (mis seisnes põlvede vahele pandud õhupalliga võistukõndimises) sai parimal juhul haarata korraga kümme (noh, võib-olla viisteist) last. Ruumi valge saali ühes otsas oli lihtsalt liiga vähe ja üritus ise kestis vaevalt pool tundi. Ühel päeval tiirutas laste seas paarkümmend minutit populaarne telestaar Otto-Triin.

Esimesed kaks päeva olid tempokat ja tegijatel jätkus energiat. Mida päev edasi, seda väsinum kõik tundus — seda igavam oli ka lastel. Laupäeval, 2. septembril näiteks ei toimunud esimese tunni aja jooksul üldse mitte midagi. Siis ilmus üks võrdlemisi närvis korraldaja ja pani ringfujajee seinale mõned pikad paberipoognad, kuhu kümnekond last mahtus joonistama. Küllalt alandavasse järjekorda pandi külastajad

Puhhi päevadel oli kõige populaarsemaks kohaks liumägi fuajees. Sellel jätkus tegevust esimesest hetkest kuni viimaseini.

VAMBOLA SALUPUU foto

Pingviini-õngitsemise juurde saamiseks, sest see toimus vaid ühes riietehoiu nurgas.

Etenduse alguseks oli teatris väga-väga väsinud vaatajakond, kellele avamängu detšibelliide vägevus mõjus kui nuialööök lagipähe.

Nüüd teenustest. Müügiartiklite hulgas olid lasteraamatud ja Valio jäätised umbes krooni võrra odavamad kui kauplustes (juurde polnud arvestatud poodides lisatavat protšenti). Teatud valik oli olemas ja kaup läks ka päris jõudsalt. Ka õhupallid olid laste seas hinnas. Tavalises koguses müüdi muusikali lavastuseks tehtud suveniiri (Puhhi meepott), aga seväsem oli asi Puhhi päevadeks tehtud T-särkidega. Väikeseid numbreid ei olnud, suurematele (teismeliste jaoks) tundus aga joonis lapsikuvõitu. Lisaks oli sel hinnaks 60 krooni ja erilist nõudlust sellise artikli järele ei olnud. Müügilolevad nn. karvased kaisuloomad aga ehmatasid oma hinnaga küll — 63 kuni 400 kroonini.

Leidlik oli minu arvates pildistamisnurk, kus firma Ericfoto oli valmis jäädvustama lapsi koos nii etenduse mänguasjadega kui ka grimmis-kostüümis osalistega. See sektor funktsioneeris laitmatult.

Aeg-ajalt liikusid laste seas lavastuse tegelased — Ruu, Jänese turvamehed, ka Puhh ise, aga kõiki lapsi haarata ei suutnud nemadki.

Tundus, et korraldajad olid läbi mänginud selle stsenaariu-



Esikoha v
aknal.

Esto
on v

Tallinna
on 30. sep
dud reisi
kule püher
vooru tööd
Valitsuse

mi, kuidas m
aga mitte sel
tegutsevad la
rolli pandud
mastust nii v
tule.

Lootuskiire
tuste tarbeks
piisavalt obje

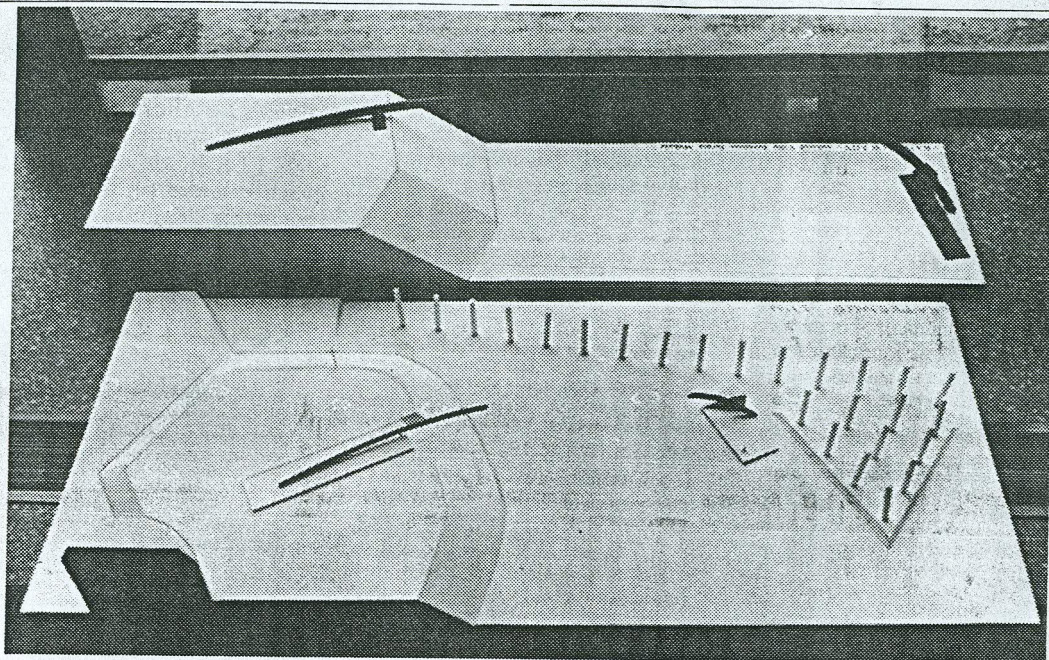
Sõnumid
6. IX 1951

viini-õngitsemise juurde
iseks, sest see toimus vaid
riietehoiu nurgas.
nduse alguseks oli teatris
-väga väsinud vaatajas-
kellele avamängu detši-
le vägevus mõjus kui nui-
lagipähe.

id teenustest. Müügiartik-
ulgas olid lasteraamatud ja
jätised umbes krooni
odavamad kui kauplustes
le polnud arvestatud poo-
lisatavat protsenti). Tea-
valik oli olemas ja kaup
ka päris jõudsalt. Ka õhu-
olid laste seas hinnas.
ises koguses müüdi muu-
lavastuseks tehtud suve-
Puhhi meepott), aga sega-
oli asi Puhhi päevadeks
T-särkidega. Väikeseid
reid ei olnud, suurematele
meliste jaoks) tundus aga
lapsikuvõitu. Lisaks oli
nnaks 60 krooni ja erilist
ust sellise artikli järele ei
Müügilolevad nn. karva-
suisloomad aga ehmatasid
hinnaga küll — 63 kuni
roonini.

lik oli minu arvates pil-
nisnurk, kus firma Ericfo-
valmis jäädvustama lapsi
nii etenduse mänguasjade-
i ka grimmis-kostüümis
tega. See sektor funktsio-
laitmatult.
-ajalt liikuvad laste seas
use tegelased — Ruu, Jä-
urvamehed, ka Puhhi ise,
õiki lapsi haarata ei suut-
emadki.

us, et korraldajad olid
mänginud selle stsenaariu-



Esikoha võitnud Villu Jaanisoo ja Jorma Mukala töö "Katkenud liin" Tallinna linnavalitsuse aknal.

VAMBOLA SALUPUU foto

Estonia mälestusmärgi võidutööd on vaatamiseks välja pandud

Tallinna linnavalitsuse aknal on 30. septembrini välja pandud reisiparvlaeva Estonia hukule pühendatud võistluse teise vooru tööd.

Valitsuse töörühm otsustas ra-

jada Estonia hukkunute mälestusmärk Villu Jaanisoo ja Jorma Mukala kavandi "Katkenud liin" järgi. Monument peaks valmima tuleva aasta 28. septembriks. Samaks ajaks peaks valmis saama

ka Estonia mälestusmärk Stockholmis.

Monument rajatakse Suure Rannavärava bastionile.

ES

mi, kuidas nad ise tegutsevad, aga mitte selle, kuidas ajalisel tegutsevad lapsed. Katsejäneste rolli pandud lastes aga teatriarmastust nii vist eriti juurde ei tule.

Lootuskiireks tulevaste ürituste tarbeks on Erki Peinari piisavalt objektiivne (ka kriitili-

ne) arvamus tehtu kohta. Soovitada võiks mõne pedagoogi või metoodiku kaasamist, kes tunneks ja teaks laste vastuvõtuvõimeid ja -piire. Samuti võiks valmistada mõne lastele taskukohasema suveniiri (näiteks Puhhi kleebise, minišokolaadi jm.).

Puhhi päevi jäävad hooajajooksul meenutama joonistusvõistluste paremate tööde välja panekud "Puhhi" etendust ajal. Sellest saaks luua toreda silla järgmiste Puhhi päevadeni

PILLE PALM