

Postimees, 23. IV 1999



## Tambergi ooper läheb laia maailma

TAMBET KAUGEMA

Rahvusooperis täna õhtul etenduv Eino Tambergi (pildil) ooper «Cyrano de Bergerac» on esimene eesti algupärane ooper, mis jõuab miljonite Euroopa raadiokuulajateni. Erakordne on seegi, et Tambergi ooperis nimiosa laulev Soome Rahvusooperi juhtiv bariton Sauli Tiilikainen õppis vaid kahe «Cyrano de Bergeraci» etenduse pärast ära eesti keele, teatati rahvusooperist Estonia.

«Eesti ooperi puhul on esmakordne, et mõne teise maa rahvusooperi juhtiv bariton õpib eesti keeles ära eesti algupärandi,» märkis dirigent Paul Mägi. Sama töö pidi ära tegema ka teine Soomest kutsutud peaosaline, Roxanne'i osas esinev Mia Huhto.

«Cyrano de Bergeracist» tehakse nii tele- kui ka heliülesvõtte. Videosalvestuse tarvis valiti «Cyrano de Bergeraci» rollidesse nii vanuselt, tüübilt kui ka karakterilt sobivad lauljad, kes oleksid ka head näitlejad. «Oluline oli ka keelte lähedus,» põhjendas Mägi soomlaste laulmakutsust.

Videosalvestus saab teoks eestlaste-soomlaste koostöös. Režissöör Aarno Cronvall ja juhtoperaator Tervo Karhu on Soomest, ütles projekti ETV-poolne koordinaator Heidi Pruuli. Cronvall on Soomes tuntud ooperite ülesvõtja, ta on käinud palju salvestamas Savonlinna festivalil jm.

Klassikaraadio vahendusel kuulevad «Cyrano de Bergeraci» Hollandi, Rootsi, Portugali, Belgia, Norra, Tšehhi, Horvaatia, Läti, Kreeka, Šveitsi, Rumeenia, Taani ja kahe Kanada raadiojaama kuulajad.