



Teo Maiste nimiosas ja Mati Vaikmaa (kapten Castel-Jaloux) Tambergi ooperis "Cyrano de Bergerac".

HARRI ROSPU foto

# Estonia Teatris j Tambergi ooper

Kindlasti on paljudel teatri-sõpradel veel mees selle teose esiklavastus 1976. aastal. Dirigentideks olid siis Peeter Lilje ja Eri Klas, lavastajaks Udo Väljaots. Ooper sai väga hea vastuvõtu osaliseks nii vaatajate kui ka kriitikute poolt.

Seekordse lavastuse loojaks on Mikk Mikiver. Muusikalise poole eest kandsid hoolt dirigent Paul Mägi ja vastutav kontsertmeister Tarmo Eespere. Neile sekundeerivad kunstnikud Ervin Ounapuu (dekoratsioonid) ja Mare Raidma (kostüümid).

Teisipäeval presikonverentsil ütles Eino Tamberg,

et kuigi ooperi muusika on peaaegu sama, aga kõlab hoopis uutmoodi ja seda tänu lavastaja ja dirigendi harukordsele koostööle: "Nii tihedat üksteisemõistmist pole näinudki. Mikiveri ja Mägi põhi-siht on olnud tegelaskujude hingenüansside ja omavaheliste suhete esiletoomine. Lavastaja soovil sai tehtud mõned korrektiivid partituuris — muudetud dünaamilisi vahakordi, kohati ka orkestratsiooni, sisse on võetud paar löiku, mis esimesel korral välja jäeti, isegi juurde sai tehtud paar löiku. Mulle tundusid Mikiveri soovid põhjendatud ja teos tervikuna sellega võitis."

„Eesti Sõnumid“, 4. II 195

# õuab vaatajate ette Eino "Cyrano de Bergerac"

**Mikk Mikiver** tegi oma pika lavastajakarjääri jooksul esimest korda katsed ooperiga: "Ooperi tegemine on nii teistmoodi, et mul oli tunne, nagu ma poleks kunagi lavastajatööga kokku puutunud. Ära seletada, milles seisnevad need erinevused, poleks keegi vist suutnud. Seda peab ise kogema.

"Cyrano de Bergerac" on õnnelik kombinatsioon, kus ei olegi nii väga vaja lavastada. Vaimsuse tasapind kumab libretost ja muusikast läbi rohkemgi kui Rostand'i näidendist. Minu osaks oli alluda muusikale ja lasta tema kõlal väljenduda. Mulle tundub, et

verbaalne selgus pole siin igal hetkel kõige olulisem, tähtis on, et säiliks vaimsus."

Dirigent **Paul Mägi** leidis, et "see ooper on nagu vana vein, mis iga korraga läheb paremaks. Ooper on puhastatud kõigest liigsest. Seda ka lavastuslikult."

Nimiosas teeb **Teo Maiste** (oli Cyrano ka eelmises lavastuses) kõrval kaasa veel **Tarmo Sild**. Noort kadetti Christiani kehastab **Mati Kõrts**. Roxane'i rollis on **Pirjo Levandi** ja **Valentina Taluma**. Kaasa teevad veel **Voldemar Kuslap** ja **Mart Laur** (parun de Guiche), **Marika Eensalu** ja **Leili Tammel** (Roxane'i

seltsidaam), **Rauno Elp** ja **Mati Vaikmaa** (kapten Castel-Jaloux), **Ivo Kuusk** ja **Rostislav Gurjev** (pagar ja poet Ragueneau) jt.

Et sellel hooajal on planeeritud esitada seda ooperit vaid 8 korda, sellest veebruaris 5 ja maikuu 3 etendust, siis tuleks ooperisõpradel kiirustada. Teater on mõtelnud pisut ka vaatajale — on võimalus proovida ekstra selleks Prantsusmaalt Bergeraci maakonnast hangitud väga maitsvat veini.

---

**PILLE PALM**