

Näitus, mis sai teoks tänu Briti Nõukogule, jääb avatuks 14. juunini.

*"Eesti Päevaleht", 22. V /*

## **Eesti parim ooper taas kahel õhtul Estonia laval**

98

Georg Otsa muusikapäevade raames näeb täna ja 26. mail üle hulga aja Estonia laval eesti üht tugevamat ooperit – Eino Tambergi “Cyrano de Bergeraci”.

Tamberg kirjutas Cyrano just Georg Otsa silmas pidades. Ots ise jõudis enne surma laulda sellest ooperist vaid paar aariat ühel Tambergi autoriõhtul. Ooper esietendus 1976, lavastas Udo Väljaots. Roxane'i laulis siis Anu Kaal, Christiani Hendrik Krumm ning Cyranod Teo Maiste, kes ainsana ka praeguses Mikk Mikiveri lavastuses (esietendus 1995) kaasa teeb.

Kahel nüüdsel etendusel laulab Cyrano osa Tarmo Sild. Cyranod on hinnatud tema parimaks ooperirooliks. “Mikiveri lavastus on väga muusikast lähtuv. Möödus mitmeid proove, kus Mikiver ainult kuulas laulmist. Alles hiljem hakkas ta seadma tegelaste suhteid, sündis lavastuse joonis,” meenutab Sild.

Ka hindab Sild “Cyranod” parimaks eesti ooperiks. “See on vist ka ainus romantiline eesti ooper,” kiidab Sild. Ja lisab siis: “Cyrano tegelaskujuna on mulle väga lähedane, romantiline, rüütellik, õilis.”

Sel hooajal ERSO juures resideeriva Eino Tambergi muusika on viimasel ajal üsna sageli kõlanud, kuid “Cyrano” lavastust pole üle aasta Estonias mängitud.