

Helilooja Eino Tamberg 75-aastane

"Eesti Päevaleht" 9. mär 2005

27. mail pidas Eino Tamberg oma 75. sünnipäeva.

Helilooja tähtpäevaks koostas Eesti Muusika Infokeskus 208-leheküljelise raamatu "Tundeline teekond", mis sisaldab Märt Matis Lille tehtud pikka intervjuud Eino Tambergiga ja Evi Arujärve ülevaadet Tambergi loomingust. Raamatus meenutavad oma koostööd ja kohtumisi heliloojaga Jaan Kross, Anu Kaal, Hans Trass, Eri Klas jt. Raamatuga kaasneb ka Eino Tambergi muusikaga CD.

Tänavu ilmus ka Virve Normeti koostatud 208-leheküljeline raamat "Elamine kui loomingu aine", kus on ära toodud Eino Tambergi mõtteavaldused ja intervjuud ajavahemikust 1998–2005.

Tambergi 75. juubelile pühendati Rahvusoper Estonia 25. ja 28. mail teatraliseeritud esituses romantiline ooper "Cyrano de Bergerac". Ooperi libretist on Jaan Kross (Edmond Rostand'i samanimelise värssdraama alusel). Muusika kirjutas sellele ooperile Eino Tamberg 1974. aastal. Paljud tunnevad ja hindavad Tambergi just tänu ooperile "Cyrano de Bergerac".

Ooperi kangelaseks on pika ninaga mees, kellel on



RAHVUSOPER Estonia Talveaias pühendati 25. mail ooper "Cyrano de Bergerac" helilooja Eino Tambergi (keskel oma abikaasa Maire kõrval) 75. sünnipäevale.

(Foto: Vaho Eier)

ilus hing ja ergas vaim. Rostand'i draama jutustab armastusest, inimese sisemisest ja välisest ilust ning traagiliselt hiljaks jäämisest nende kahe eristamisel.

Raamatus "Tundeline teekond" kirjutatakse, et Tambergi ooperi helikeel tugineb vabalt käsitatud klassikalise-romantilise harmoonia kadent-

silistele sturktuuridele ning vana stiilikuub teenib psühholoogilist väljendusrikkust. Helilooja enda sõnul on "Cyrano de Bergeraci" emotsionaalseks tonaalsuseks helge, targalt mõrkjas ja küps õnnetunne.

Eino Tambergi muusikaliine teekond hakkas viie aas-

taselt, kui koju toodi pianino. Oma esimese teose kirjutas Tamberg 1945. aastal, ning nüüdseks on ta kirjutanud 123 oopust.

Viljakas teatrihelilooja on kirjutanud ka sümfooniaid, väiksemaid orkestritöid, laste- ja levimuusikat, muusikat filmidele ja sõnalavastustele.



TALLINNA-NÕMME Rahumäe allkooli orkester õppeaastal 1942/43. Eino Tamberg on teises reas vasakult seitsmes. Orkestri juhataja Evald Paikre on esimeses reas vasakult kuues. Ingrid Seim (Jaan Seimi tädi) on tagumises reas vasakult teine. Vaho Eier (kes need materjalid meile toimetusse tõi) on esimeses reas vasakult viies.