

Teatripreemiad antakse üle 30. märtsil Endlas

13. III 1996

Eesti Teatriliidu juhatus kinnitas oma koosolekul 11. märtsil žüriide esitatud teatriaasta 1995 preemiakandidaadid alljärgnevalt:

Aastapreemiate 1995 žürii (koosseisus: Reet Mikkel – esimees; Lilian Vellerand, Gerda Kordemets, Meelis Kapstas, Mare Põldmäe, Tambet Kaugema, Ülo Tonts) ettepanekul:

— Lavastaja preemia — **ELMO NÜGANEN**: E. Nüganeni–A. Dumas' lavaversioon romaanist "Kolm musketäri" ja N. Mihhalkovi–A. Adabashjani töötlus A. Tšehhovi näidendist "Pianoola ehk Mehhaaniline klaver" Tallinna Linnateatris.

— Naisnäitleja preemia — **ANU LAMP**: Osatäitmised Tallinna Linnateatri lavastustes "Kolm musketäri" (Kuninganna) ja "Pianoola ehk Mehhaaniline klaver" (Anna Petrovna).

— Meesnäitleja preemia — **PEETER TAMMEARU**: Osatäitmine Ugalalavastuses "Antigone New Yorgis" (Saša).

— Kunstniku preemia — **ERVIN ÕUNAPUU**: Lavakujundused Estonia Teatris "Cyrano de Bergerac"; teatris Vanemuine "Tosca"; Rakvere Teatris "Noa laev"; Eesti Draamateatris "Maskeraad".

— Muusikateatri preemia — **MIKK MIKIVER**: E. Tambergi ooperi "Cyrano de Bergerac" lavastamine Estonia Teatris ja G. Puccini ooper "Tosca" lavastamine teatris Vanemuine.

— **MARE TOMMINGAS**: M. Leigh' muusikali "Mees La Manchast" lavastus, lavakujundus, kostüümide kujundus ja koreograafia teatris Vanemuine.

— Kriitiku preemia — **REET NEIMAR**: Artikkel "Tšehhov. Elu ebatäiuslikkus mikroskoobi all" Teater. Muusika. Kino. 8/9 1995. a.



Teatriaasta 1995 parima naisnäitleja preemia pälvis Anu Lamp (Anna Petrovna Linnateatri lavastuses "Pianoola ehk Mehhaaniline klaver").

Žürii ei leidnud erilist esiletõstmist vajavat lastelavastust ja tunnustab nii Endla lavastust "Kardemoni linna röövlid" kui Vanemuise lavastust "Mowgli" ning Estonia lavastust "Karupoeg Puhh" kui publikumenukaid lavastusi.

Georg Otsa nimeline preemia (Žürii: Eino Tamberg – esimees; Mati Palm, Helgi Sallo, Leili Tammel, Ivo Kuusk, Taisto Noor.)

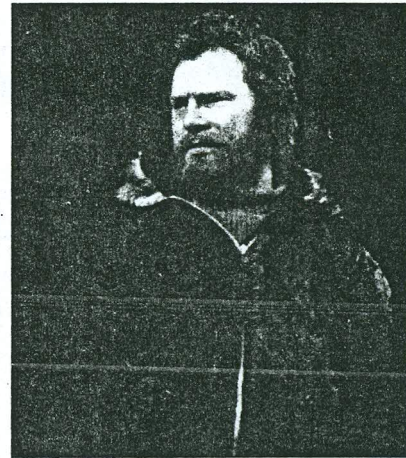
— **ANNIKA TÕNURI**: Osatäitmised — Krahvinna ("Viini veri"), Tzeitel ("Viiludaja katusel") Estonias; Viktoria ("Viktoria ja tema husaar") teatris Vanemuine ning osatäitmine NYYD festivali ooperiõhtul.

Aleksander Kurtna nimeline preemia

(Žürii: Ülev Aaloe, Kristel Pappel, Andres Laasik, Anu Lamp, Mati Unt.)

— **KULNO SÜVALEP**: J. Massenet' ooperi "Don Quijote" ja P. Abrahami opereti "Viktoria ja tema husaar" libreto tõlked; kauaaegne tegevus muusikateatritele tõlkimisel.

Priit Põldroosi nimeline preemia (Žürii: Jaak Allik – esimees; Lea



Meesnäitleja preemia — Peeter Tammearu (Saša Ugala lavastuses "Antigone New Yorgis").

Tormis, Raivo Adlas, Arne Mikk, Priit Pedajas.)

— **JAAK RÄHESOO**: Teatrikunstniku pikaajalise, teoreetilisel kõrgeväärtusliku ning analüüsiva jäädvustamise ja raamatu "Hecuba pärast" eest.

Ants Lauteri nimeline preemia

Žürii (Aarne Üksküla – esimees; Reet Neimar, Mira Štein, Ingo Normet, Anne Reemann, Andres Noormets) otsustas määrata seekord preemiad kahele näitlejale.

— **MARKO MATVERE**: Osatäitmiste eest lavastuses "August Oja päevaraamat" (Pirgu Laulu- ja Näitemängu Selts) ja "Lollprints", "Romeo ja Julia", "Majasuurune kivi", "Rocco ja tema vennad", "Kolm musketäri" (kõik Linnateatris) ja telelavastuses "Wikmani poisid".

— **EPP EESPÄEV**: Osatäitmiste eest lavastustes "Kolm öde" (diplomilavastus Ugalas) ning "Armuhullus", "Öö-öö", "Valge abielu", "Petra von Kanti kibedad pisarad", "Luik" ja "Toboso Dulcinea" Linnateatris.

ETL/EPL