

Koomika ja nüüdisaeg ühinevad "Albert Herringus"

XX sajandi ooper Maarjamaa laval pole just sagedane külaline. Benjamin Britteni arvukast ooperiloomingust on Estonia Teater seni mänginud vaid lastele mõeldud "Me teeme ooperit. Väike korstnapühkija". Sedagi nii palju aastaid tagasi, et tollased lapsed on nüüd paras publik "Albert Herringule".

1947. aastal esietendunud "Albert Herring" on vaieldamatult üks selle sajandi mängitavamaid oopereid, mis on vallutanud kõik kontinendid, aga eriti populaarseks saanud Saksamaal. "Vanemuine" mängis "Herringut" 1978. aastal. Nimiosas oli tolles lavastuses Ivo Kuusk, kes praeguses mängib linnapead. Ivo Kuusk: "Linnapeas ei näe ma ranget ja konservatiivset inimest, vaid meest, kellele on jäänud, vaatamata tema kõrgele eale, tavalise inimese nõrkused. Ta mängib teiste moraaliüngritega kaasa, et hoida kinni oma linnapea tooli. Ooper iseendast on väga huvitav, paljude mänguvõimalustega. Me oleme vähe "Herringu"-taoliste teostega kokku puutunud. Mati Kõrts Albertina on natuurilt pehmem, minu Albert oli kiuslikum. Kui ema Albertile peksa andis, oli vastuhakk ägedam. Ma olin rohkem aldis sellele kalduvusele, mis maiprints-Alberti kõrtsi ja kaklema viib."

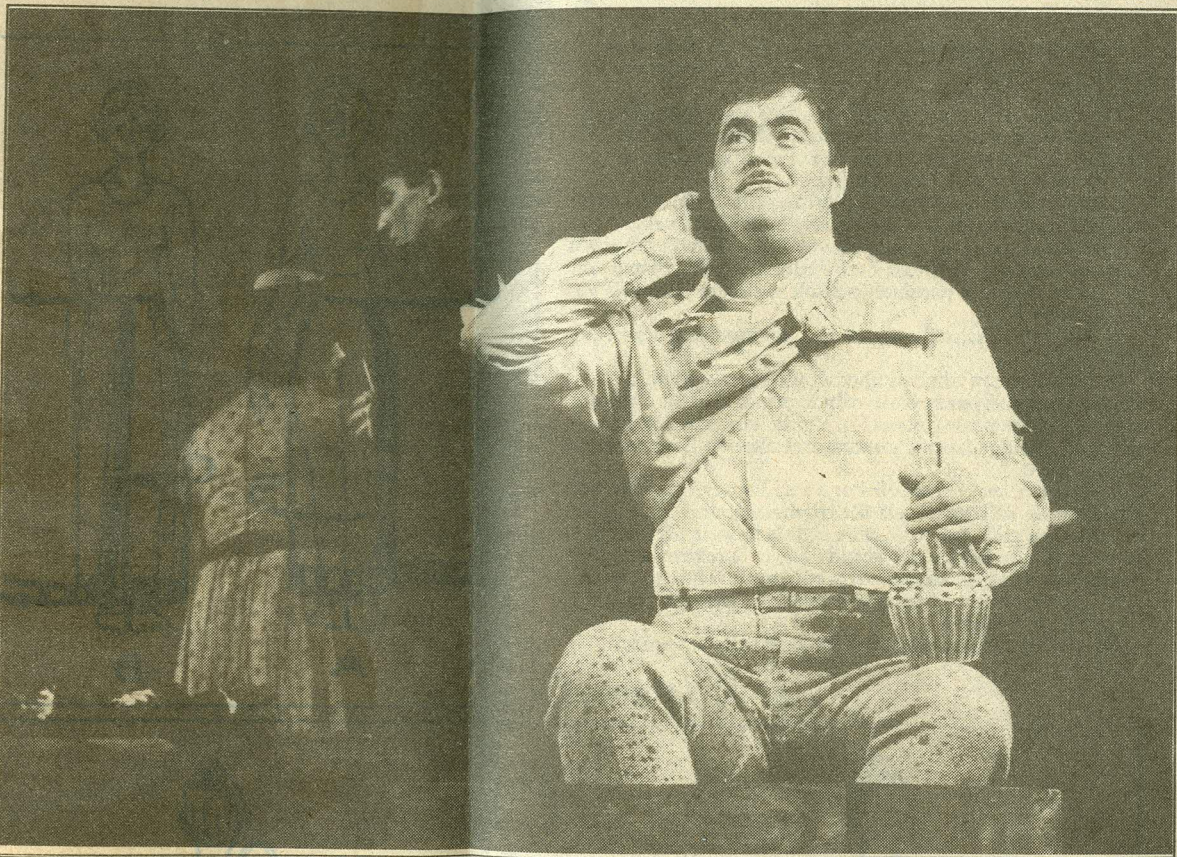
Ooperi aluseks oleva Guy de Maupassant'i novelli "Madame Hussoni lemmik" tegevuse on autorid, helilooja Benjamin Britten ja libretist Eric Crozier, viinud 1900. aasta Inglismaa provintsilinna nimega Loxford. Selle väikelinna seltskond ägiseb võimuka ja hüpersupermoraalse leedi Billowski piitsa ja muidugi mõista rahakoti all.

"Albert Herring" on ooper 13 lauljale ja 13 pillimehele. Ooperi dirigendid on Peeter Lilje ja Arvo Volmer, lavastaja Neeme Kunin-gas, kunstnik Hardi Volmer. Osades: Mati Kõrts, Mare Jõgeva, Urve Tauts, Marika Eensalu, Pirjo Levandi, Kai Parmas, Ivo Kuusk, Teo Maiste, Tarmo Sild, Mati Vaikmaa ja Tallinna 21. keskkooli õpilased, keda on juhendanud Lydia Rahula.

Mati Kõrts (Albert Herring): "Huvitav töö. Nii keerulist osa pole mul varem olnud, arvestades Alberti mitmeplaanisust ja arengut, mis on surutud kiiresse aega, ühte ööpäeva. Tegelikult on see lausa draamanäitleja roll, kuidas Albert Herring murrab end ema talla alt ja poeselli seisusest iseseisvalt maailma avastama."

"Albert Herring" esietendub Estonia Teatris 5. septembril.

MARE PÕLDMÄE



Harri Rospu foto

Stseenid etendusest.