



SÕNUM

Kolmapäev, 11. september 1996

ANIJA, KUUSALU, LOKSA JA RAASIKU VA

Estonia harjutas ja etendas Aruküla rahvamajas koomilist ooperit



„Eelmisel nädalal käisime kahel päeval Arukülas harjutamas,“ ütles „Albert Herringu“ lavastaja NEEME KUNINGAS (paremalt esimene).

Möödunud nädalal oli Aruküla rahvamaja saal professionaalse teatri päralt. *Estonia* 13 solisti ja 13 orkestranti harjutasid ja töid pühapäeval, 8. septembril lavale Benjamin Britteni koomilise ooperi „Albert Herring“. Lavastas Neeme Kuningas, dirigent oli Tallinna Filharmoonia kammerkoori vastne asedirigent Olari Elts ning transporditavad dekoratsioonid kavandas Hardi Volmer. Ooperi libreto on kirjutanud Eric Crozier prantsuse kirjaniku Guy de Maupassanti jutustuse „Madame Hussoni lemmik“ ainetel, tõlkinud on selle

Udo Väljaots ja Evald Kampus.

Neeme Kuningas: „Esietendus oli 5. septembril 1993. aastal ja nüüdseks oli plaanis ooperi repertuaarist maha võtta. Näitlejad ise olid lavastusest niivõrd vaimustuses, et palusid sellest teha ringreisitüki. Idee tulla ooperiga Arukülla andis Harju kultuuri- ja spordiosakond. Meil oli ringreisivalmis ooper ja kui küsisime Kultuuri- osakonnalt, kuhu minna, soovitati Aruküla rahvamaja. Otsustamise tegi kergeks asjaolu, et koht on linnale lähedal.“

Selle väga huvitava projekti finantsilisest küljest rääkis Neeme

Kuningas: „Väljasõit Arukütasse läks meil maksma ligi 25 000 krooni. Loomulikult seda raha me tagasi ei saa (pilet maksab 20 krooni!), aga kultuur teisiti ei säili, kui sinna ei investeerita. Rahaliselt toetas meid maavalitsuse kultuuri- ja spordiosakond eesotsas Kalju Nurmega, kes ka täna on tulnud etendust jälgima.“

Enne etendust said näitlejad ja Raasiku vallavanem kokku ühise kohvilaua taga, kus vallavanem Toivo Veenre andis ülevaate valla tööd-est-tegemistest. Estoonlaste nimel tänas Neeme Kuningas vastuvõtu eest ja ütles: „Tänase õhtuga püüame taastada traditsiooni – tulla kutseliste teatritega rahva hulka.“

Lavastaja arvas, et „on päris tore tulla pealinnast maale, hoida kätt niioelda elu pulsil. Meid huvitab, kuidas maainimene selle lavastuse vastu võtab.“ Küsimusele, kas ei häiri, et ruumid on siin palju väiksemad kui statsionaaris, vastas ta: „Meil on nii kogenud näitlejad, kes on igasuguste tingimustega harjunud.“

Etenduse alguses said ooperi külastajad Neeme Kuningalt teada: „Me teeme täna ajalugu: esiteks toimub täna esimest korda ooperi ettekanne Aruküla rahvamajas, teiseks on täna debüüt dirigent Olari Eltsul ja kolmandaks viibib saalis selle ooperi kunstnik Hardi Volmer.“

VIIVI VUNK



Pühapäeval oli orkestri ja lauljate eest dirigent OLARI ELTS — see oli tema debüüt.



Esmakordselt nägid maainimesed Aruküla rahvamaja laval *Estonia*