



“Albert Herring” tuleb Paidesse

15. septembril kell 19 on Paide kultuurikeskuses Estonia teatri külalissetendus, Benjamin Britteni koomiline ooper “Albert Herring”.

“Hüvasti, voorus, elagu pummelung!” Nii võiks kokkuvõtvalt öelda Benjamin Britteni koomilise ooperi “Albert Herring” süzhee kohta.

See on koomiline ooper noormehest, kelle vooruslikkus upub rummisegusesse limonaadi.

Prantsuse kirjaniku Guy de Maupassanti ‘i jutustuse “Madame Hussoni lemmik” ainetel kirjutatud ooperit on mängitud kõikvõimalikes maades. Eestis tuli see esimest korda lavale Vanemuises 1978, Estoniasoliesitendus 1993. aasta 5. augustil.

Selle lopsaka ja vaimuka tekstiga koomilise ooperi on lavastanud teatri pealavastaja Neeme Kuningas, kes enne Estoniat tõi sama ooperi lavale Rootsis Göteborgis. Mõlemad lavastused on saanud kriitikutelt hea hinnangu. Eriti tähelepanu väärivaks peab Neeme Kuningas küllatki terava sulega inglise kriitikute kiitvat suhtumist Estonia teatri lavastusse.

Ooperi tegevus toimub 1900. aasta kevadel Inglismaa väikelinnas Loxfordis. Väikelinna võimukandjad – linnapea, politseiülem, vikaar ja kirikukooli õpetajanna – kogunevad linna rikkaima daami leedi Billowsi juurde, et arutada, keda kroonida sel aastal Maiprintsessiks. Kuid oh, häda! Leedi Billowsi majapidajanna teada on kõik Loxfordi ja selle ümbruse neid nii või teisiti moraaltud. Lõpuks tehakse ennekuulmatu otsus: valitakse hoopis Maiprints. Valik langeb kohaliku juurviljapoe omaniku pojale Albert Herringule, kelle moraal teatakse olevat vähimagi plekita.

Neeme Kuningas: “Aastaid pole Estonia teater saanud käia



B. Britteni koomiline ooper “Albert Herring”. Nimiosas Mati Kõrts (keskel).

oma lavastustega maakondades. Meie lavastused on ju väga suurt lava nõudvad. Uuel hooajal oleme aga mõelnud ka pisut kammerlikumale repertuaarile. Lavateostele, mida saab ka väljaspool stantsionaari mängida. “Albert Herring” on saanud seepuhul pisut uuema rüü, mis eelmisel pühapäeval Aruküla toimumud etenduse järgi otsustades publikule väga meeldis.

Ooperi teeb vaadatavaks–kuulatavaks hea ja vaimuka muusika kõrval üllatavalt nüüdisaegselt mõjuv probleemistik. Siin võib leida päris naljakaid paralleele meie tänapäeva eluga.”

Benjamin Britteni koomilises ooperis “Albert Herring” teevad kaasa Estonia juhtivsolistid Mare Jõgeva, Urve Tauts, Marika Eensalu, Pirjo Levandi, Kai Parmas, Tarmo Sild, Ivo Kuusk, Teo Maiste, Mati Vaikmaa jt. Nimiosas on Mati Kõrts. Dirigeerit seni koorjuhina hästi tuntud Olari Elts.