

"Estonia" liigub Arukülla

"Estonia" teater alustab oma 91. hooaega rõõmusõnumiga harjulastele: pühapäeval, 8. septembril kell 19 toimub Aruküla rahvamajas Benjamin Britteni koomilise ooperi "Albert Herring" etendus.

Üle 10 aasta pole estoonlased statsionaarist välja, Eestimaa väikestele lavadele saanud. Põhjusi on olnud palju. Ometi saab neid kõiki võtta kokku ühe sõnaga raha (mida ei piisa!).

Nüüd on kultuuriministeerium eraldanud teatritele külalisesinemisteks maakondades 1 miljon krooni, millest osa võib kasutada "Estonia" teater.

Raha on ka "Albert Herringu" tegevuse liikumapanevaks jõuks. Selle lopsaka ja vaimuka tekstiga koomilise ooperi on lavastanud teatri pealavastaja Neeme Kuningas, kes enne "Estoniat" tõi selle ooperi lavale Rootsisis, Göteborgis. Mõlemad lavastused on saanud kriitikutel (ka rahvusvaheliselt tuntud!) väga hea hinnangu.

Prantsuse kirjaniku Guy de Maupassant'i jutustuse "Madame Hussoni lemmik" ainetel kirjutatud koomilise ooperi sisuks on Maiprintsessi valimistega seotud sekeldused. Kuna kohaliku rahaka "sponsor" Lady Billows'i arvates on kõik ümbruskonna nejud ebamõralsed, siis otsustatakse valida hoopis Maiprints, kelleks kroonitakse aedviljapoe omaniku lihtsameelne poeg Albert Herring. Sündmuste virrvarris avastab ta oma "mina".

Lavastaja Neeme Kuninga sõnul võivad vaatajad tõmmata värvikaid paralleele mõraneva Victoria-ajastu Inglismaa provintsi-seltskonna ja tänapäeva Eesti külaprominentide tegemiste vahel. Võimalusi äratundmiseks on küllaga!



● Stseen B. Britteni koomilisest ooperist "Albert Herring".

Laval on teatri tippsolistid Mare Jõgeva, Marika Eensalu, Urve Tauts, Pirjo Levandi, Kai Parmas, Tarmo Sild, Teo Maiste, Ivo Kuusk, Mati Vaikmaa ja nimiosas Mati Kõrts. Dirigendipuldis debüteerib ooperidirigendina Olari Elts, kes seni tuntud noore, väga hästi kaasaegset koorimuusikat tundva dirigendina.

Neeme Kuninga Britteni-tõlgenduse trumbiks on Hardi Volmeri musikaalne, tuumakas kunstnikutöö lavakujunduses.

Neeme Kuningas: "Arvan, et lugu peaks publikule olema meelelahutuslik. Nii süzee kui muusika loovad selleks palju eeldusi. Teater on väljasõiduetenduseks tõsiselt valmistunud. Oleme käinud mitmel korral kohapeal, tei-

nud valgus- ja dekoratsiooniproove. Ka lauljad ja orkestrandid on teinud laval mitu proovi. Nii et kõik saab olema nii nagu statsionaariski. Ei mingit hinnaalandust!

Kui kõik õnnestub ja publik meiega rahule jääb, hakkame mõtlema järgmistele väljasõidu võimalustele.

Kohtumiseni Arukülas!

AGE RAA