

Ülistus armastusele – kuumas Hispaanias pealegi

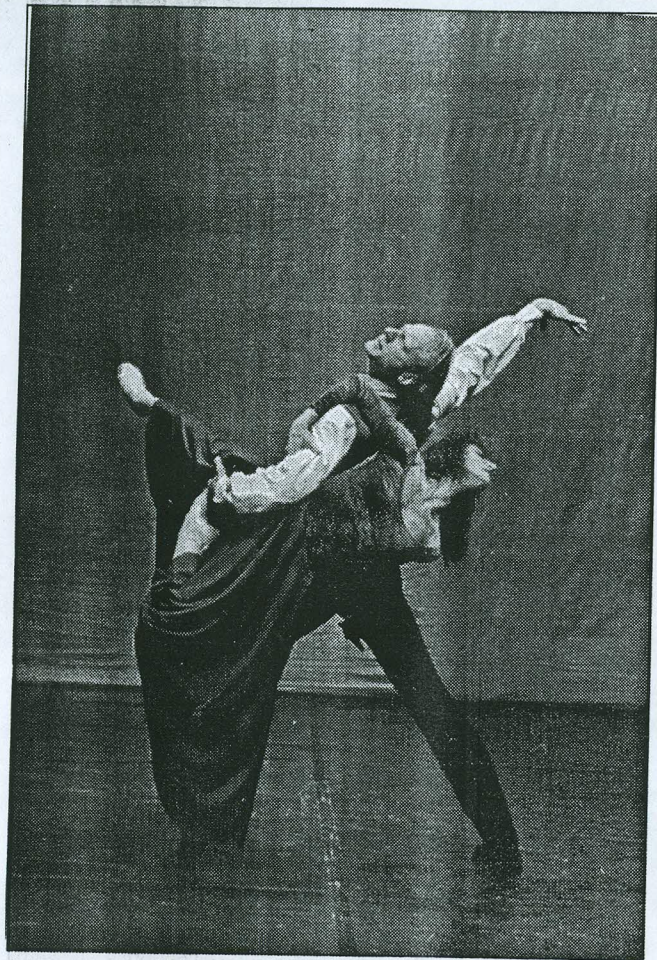
ITA SERMAN

Mai Murdmaa tõmbab kasukahõlmad koomale ja sõnab eemalviibiva häälega, et Hispaanias olla kuuldavasti juba kakskümmend kraadi, sooja mõistagi...

Estonia Teatri balletitrupp sai kutse külalisesinemistele Hispaaniasse mõneti ootamatult. "Aastaid tagasi lavastasin Manuel de Falla balleti "Suur võlur – armastus" Odessa teatris, ja esialgu pidigi Hispaaniasse minema just see variant," meenutab Mai Murdmaa. "Kuni üks nupukas impressaario taipas, et kui lavastaja on eestlane, ju siis tantsitakse seda balletti ehk ka Eestis..."

Tänavu möödub 120 aastat tuntud helilooja Manuel de Falla sünnist. Tema kodumaal Hispaanias tähistatakse seda helilooja kõigi teoste ettekandmisega: sügiseni välja, mil pidustused kulmineeruvad festivaliga.

Töö hispaania materjaliga on Mai Murdmaa hinnangul kaunis riskantne ettevõtmine. Sest tõelist flamencot klassikaga niisama lihtsalt ei ühenda. Pisut lohutust pakub vaid see, et stiililiselt ei ole rahvuslik ka de Falla muusika. Ja eesõttu peaks kõnealuse balletiversiooni puhul neoklassika-



Ülistus elule ja armastusele: Kaie Kõrb ja Viesturs Jansons.

line lähenemine ja flamenco stilisatsioon end ehk õigustama.

"Suur võlur" on Mai Murdmaale juba neljas selle balleti redaktsioon. Ta meenutab

esimest – Ülle Ulla ja Ago Endrik Kergega peaosas. Mida tookord saatis edu ka Moskvast. "Loodame, et ei tee selle balletiga endile häbi nüüdki,"



Harri Rospu fotod

sõnab ta heatujuliselt ja lisab, et on seekordse versiooniga ootamatult rahul ka ise. Põhimõtteliselt on sündinud täiesti uus lavastus, mis valmis ühisel

meel ja mõnuses õhkkonnas: koos Kaie Kõrbi ja Viesturs Jansonsiga.

Hispaaniasse viiakse veel kava klassikalistest ballettidest:

katkendi "Luikede järvest" tantsib Kaie Kõrb, "Pähklipureja" kompositsioon on kogu trupilt, pas de deux' esitavad Kati Ivaste ja Dmitri Hartšenko ning "Uinuv kaunitar" on taas Kaie Kõrbi kanda.

Hispaanias – tundub – ollakse eesti balletist kaunikesti huvitatud. Mai Murdmaa sõnul on suveks tehtud veel kaks pakumist, sügiseseks festivaliks aga oodatakse Mai Murdmaalt koguni veel üht lavastust. Viimasesse suhtub koreograaf esialgu pisut ettevaatlikult: "Kuulan muusika ära, eks siis vaatame..." Ja lisab samas, et festivalil esineda on mõistagi hoopis prestiižikam...

Mai Murdmaa tunneb heameelt sellegi üle, et viimaks ometi hakkab trupi elu liikuma: kutseid on veel Taani, ja Ungarisse – "Mandariini festivalile".

Mis tähendab, et nädala jooksul kantakse ette Bartoki "Võlmandariini" erinevad variandid. "Omamoodi päris põnev, aga mina isiklikult seda nädalat küll välja ei kannata," naerab Mai Murdmaa. "Mõelge ise – iga päev kolm mandariini!" Vaatab siis kella, ja tõttab proovi.

Tõsi küll – külalisesinemisteni Hispaania eri paigus on veel pisut aega (20. veebruarist 20. märtsini). Küll aga annab koduse Estonia Teatri vaataja sellelesamale kavale hinnangu juba homme, 8. veebruari õhtul.