

# ВЕЧЕР ПЕРВЫЙ - ВЕЧЕР ПОСЛЕДНИЙ



Кайе Кырб и Виестурс Янсонс в балете "Любовь-волшебница".

**С**егодня в театре "Эстония" состоится премьера нового балетного спектакля Май Мурдмаа, а завтра и в воскресенье в последний раз в этом сезоне будет исполнена опера Джакомо Пуччини "Богема".

В 1965 г. Май Мурдмаа впервые поставила в театре "Эстония" балет испанского композитора Мануэля де Фалья "Любовь-волшебница". С тех пор эта музыка сопровождает балетмейстера в ее поисках непрестанно. Вторую редакцию балета, поставленную в Одессе, Мурдмаа считает лучшей. После Одессы она поставила "Любовь-волшебницу" еще раз в Таллинне - но эту постановку сама она считает полным провалом.

Теперь, когда в Испании 1996 г. объявлен годом де Фалья, Мурдмаа и труппа театра "Эстония" получили приглашение выступить с этим балетом в Испании.

- Это совершенно новая постановка, - говорит Мурдмаа. - Из

прежних я ничего уже не помню. На этот раз я попыталась передать в танце испанское ощущение абсолюта, когда любовь является совершенством, она может вознести человека и может бросить его в глубины гибели. Кстати, мне не нравится распространенный перевод названия. Точный перевод с испанского - "Колдовская любовь".

Мануэль де Фалья родился 23 ноября 1876 года, умер 14 ноября 1946 года, так что в этом году исполняется 120 лет со дня его рождения и 50 со дня смерти. Балет написан в 1915 году.

Помимо балета де Фалья в Испании будет показана композиция Мурдмаа по классическим балетам П.И.Чайковского "Лебединое озеро", "Щелкунчик" и "Спящая красавица". В турне участвуют ведущая балетная пара Кайе Кырб - Виестурс Янсонс, солисты Татьяна Кильгас, Кати Ивасте, Инна Сырмус, Дмитрий Харченко, Андрес Кямбре и др.

\* \* \*

Опера Пуччини "Богема" тоже справляет юбилей: ее премьера состоялась в Турине 1 февраля 1896

года. Эта опера - гимн любви, она покоряет своей простотой и благородством.

В театре "Эстония" "Богему" ставили семь раз. Последняя редакция вышла на сцену в 1993 г., над ней работали режис-



Пилле Лилль (Мими) и Велло Юрна (Родольфо) в опере "Богема".

Фото Харри РОСПУ.

сер Аарне Микк и итальянский дирижер Карло Феличе Чилларио. Живой классик, маэстро Чилларио, в своих постановках сохраняет верность традициям Пуччини; он дирижировал спектаклями, в которых пели такие знаменитости, как Рената Тебальди, Мирелла Френи, Монсеррат Кабалье, Лучано Паваротти.

В спектакле поют недавно закончившая стажировку в Лондоне Пилле Лилль (Мими), обладательница чудесного тембра Надия Курем (Мюзетта); роль Родольфо словно написана специально для Велло Юрна, в спектакле заняты также Тармо Сильд (Марчелло) и Март Микк (Коллине). Спектакль окажется в какой-то мере и премьерой - впервые исполнением "Богемы" будет дирижировать музыкальный руководитель театра и главный дирижер Пауль Мяги.



Дирижирует Пауль Мяги.

Are PAA.