

Между Испанией и Америкой

Корр. “Эстоний”

Двум предстоящим знаменательным событиям в жизни балетной труппы театра “Эстония” была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся в Зимнем саду театра.

Первое, главное событие связано с именем выдающегося испанского композитора Мануэля де Фалья. В этом году отмечается 120-летие со дня его рождения и 50-летие со дня его смерти. В Испании этот год объявлен годом де Фалья, и в рамках торжественных мероприятий свое место займут в этой стране гастроль балетной труппы театра “Эстония” во главе с главным балетмейстером Май Мурдмаа. В программу месячных выступлений, которые наши танцоры начнут 20 февраля, включен и балет “Великий волшебник - любовь”, поставленный Май Мурдмаа на музыку испанского композитора. В заглавных партиях танцуют Кайе Кырб и Виестурс Янсонс.

Второе событие связано с большим международным проектом культурного обмена “Три хореографа-авангардиста из Нью-Йорка”, который театр “Эстония” осуществляет совместно с театром Фон Краля и американским The Suitcase Fund of Dance Theatre Workshop.

По просьбе Май Мурдмаа постановщица из Нью-Йорке Марика Блоссфельдт возглавила реализацию этого проекта, призванного познакомить нашу публику с современной американской хореографией. К участию в проекте Марика Блоссфельдт привлекла известных хореографов Джейн Комфорт и Сюзан Осберг.

Эстонской публике предстоит увидеть три одноактных современных балета, составляющих единую программу вечера. Постановка Марики Блоссфельдт сделана специально для труппы театра “Эстония”. Это своего рода хореографическая “анатомия” образа женщины, стоящей на пунтах, ее достоинств и недостатков, неприступности и уязвимости,



хрупкости и силы.

Балет Джейн Комфорт - это перенос на эстонскую сцену спектакля, созданного хореографом для собственной американской труппы. Его тема - мужчина и женщина, их единство и различие, взаимодействие и противостояние.

“Танго жизни и смерти” - так назвала свой балет Сюзан Осберг. Поставлен он был в 1992 году в Нью-Йорке. Хореографическое действие представляет собою своеобразный комментарий к тому, что может породить человеческая агрессивность в обществе и природе. В спектакле использованы не только пластика, жест, но и слово.

Премьера постановок балетмейстеров-авангардистов состоится 15, 17 и 18 февраля на сцене театра Фон Краля. Все три балета войдут в постоянный репертуар труппы театра “Эстония”.

На снимках:

- Момент пресс-конференции в Зимнем саду.
- Хореограф Май Мурдмаа.

Фото Файви КЛЮЧИКА.

