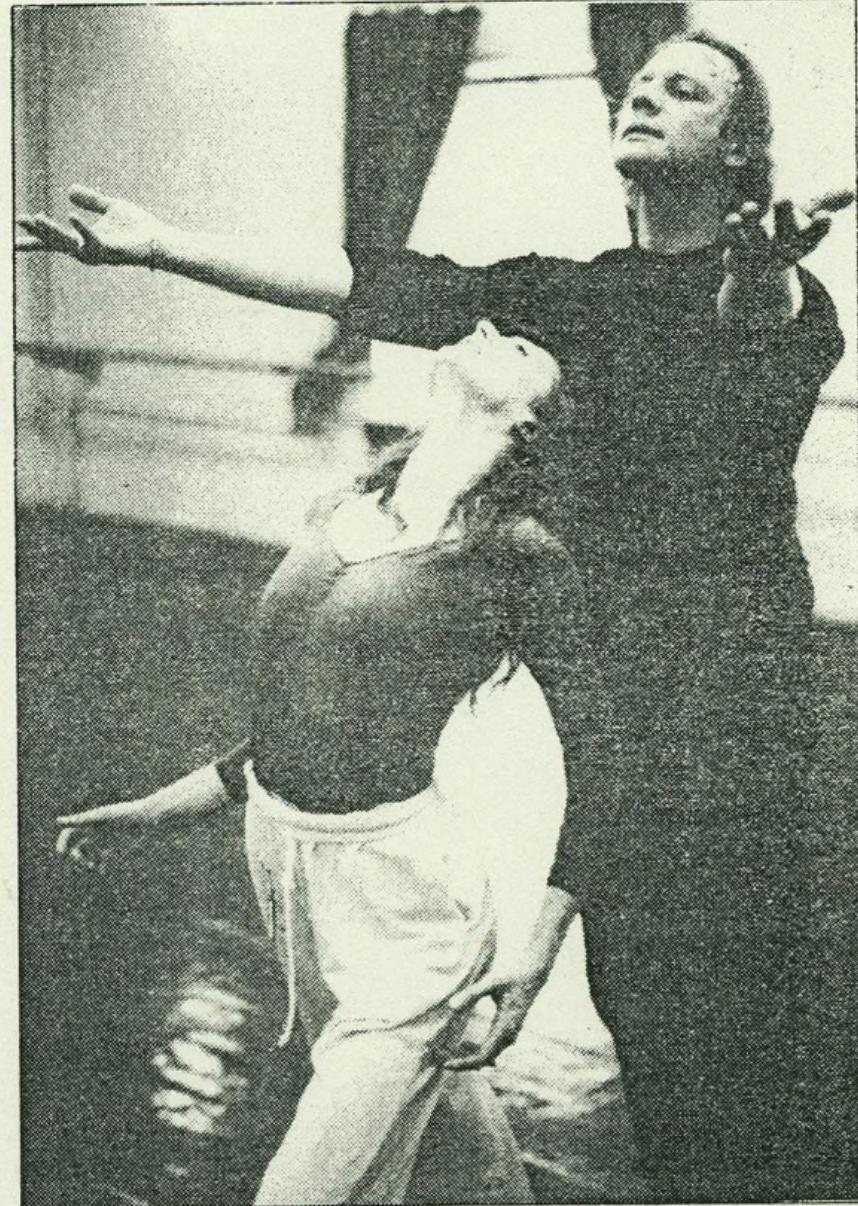


*"Kultuurileht"*, 18. XI 1994



Kaie Kõrb (Maarja) ja Viesturs Jansons (Jeesus) proovisaalis. Foto: Harri Rospu

## **"Credo" Estonia Teatris**

Estonia Teatris esietendub 24., 25. ja 27. novembril ballett "Credo".

"Credo" koosneb kahest lühiballetist: "Kaotatud paradiis" Krzysztof Penderecki muusikale ja "Maarja Magdaleena" Bach muusikale. Uue balleti lavastaja ja koreograaf on Mai Murdmaa.

Ballettparoodia "Kaotatud paradiis" on Aadama, Eeva ja Mao kõigile tuntud lugu. Sarkastilises ja atraktiivses mängus kujutatakse inimest kõigi tema pahedeega. Penderecki muusikas on nagu ka 1960. aastate avangardis katastroofi eelaimus ilmselge. Laval on groteskne värvirohke surrealistlik tantsumaaailm. Vastaspooluse moodustab balleti teine osa "Maarja Magdaleena", kus inimesele pakutakse võimalus kristliku kirgastumise ja vaimsuse kaudu saavutada rahu ja harmoonia.

Etenduse kunstnik on Mai Murdmaaga varemgi koostööd teinud Andris Freibergs Lätist ja valgustuskunstnik Lloyd Sobel USA-st. Tantsivad Kaie Kõrb, Viesturs Jansons, Tatjana Kilgas, Kati Ivaste, Inna Sõrmus, Tatjana Voronina, Kaie Kasetalu, Ingrid Iter, Vladimir Klepinin, Vitali Nikolajev, Toomas Rätsepp ja Peteras Skirmantas (Leedu).