



Kaie Kõrb (Maarja) ja Viesturs Jansons (Jeesus) proovisaalis. Foto: Harri Rospu

"Credo" Estonia Teatris

Estonia Teatris esietendub 24., 25. ja 27. novembril ballett "Credo".

"Credo" koosneb kahest lühiballetist: "Kaotatud paradiis" Krzysztof Penderecki muusikale ja "Maarja Magdaleena" Bachi muusikale. Uue balleti lavastaja ja koreograaf on Mai Murdmaa.

Ballettparoodia "Kaotatud paradiis" on Aadama, Eeva ja Mao kõigile tuntud lugu. Sarkastilises ja atraktiivses mängus kujutatakse inimest kõigi tema pahedega. Penderecki muusikas on nagu ka 1960. aastate avangardis katastroofi eelaimus ilmselge. Laval on groteskne värvirohke sürrealistlik tantsumaaailm. Vastaspooluse moodustab balleti teine osa "Maarja Magdaleena", kus inimesele pakutakse võimalus kristliku kirkastumise ja vaimsuse kaudu saavutada rahu ja harmoonia.

Etenduse kunstnik on Mai Murdmaaga varemgi koostööd teinud Andris Freibergs Lätist ja valgustus-kunstnik Lloyd Sobel USA-st. Tantsivad Kaie Kõrb, Viesturs Jansons, Tatjana Kilgas, Kati Ivaste, Inna Sõrmus, Tatjana Voronina, Kaie Kasetalu, Ingrid Iiter, Vladimir Klepinin, Vitali Nikolajev, Toomas Rätsepp ja Peteras Skirmantas (Leedu).