

# Naine on imeline olend!

„Õhtuleht“, 30. X '95

ITA SERMAN

Niimoodi väidab Soome mainekas ooperilavastaja **Leena Salonen**. Mõistagi on tal õigus. Ja mõistagi käib see ka „Windsori lõbusate naiste“ kohta, mis Leena Saloneni käe all on lavaküpseks saamas Estonia Teatris.

Dirigent **Paul Mägi** sõnul (kes on ooperi lavale toonute hulgas ainuke mees ja kes end naiste seltskonnas ütles päris turvaliselt tundvat) on „Windsori lõbusad naised“ Estonia Teatrile tänuväärne lavastus: kaasa saab teha kogu solistide paremik, kellest mõnelegi tähendab see taas meelepärast tööd. Kaugemas perspektiivis on tegu ühtlasi sammukesega selle poole, et koduteatrist maailma läinutel süveneks huvi siia ikka tagasi tulla.

Teisalt on pea kogu kollektiivi haarav lavastus ka omajagu probleeme tekitanud. Paraku on *Estonia* niisugune teater, kus kavas korraga mitu mahukat ooperit. Mis pahatihiti tähendab lauljale valikut: kas õhtune proov või hoopis etendus... Sellepärast vastas ka Leena Salonen küsimusele rahulolekust solistidega – *saab näha...* Ja arvas, et proove selle sõna klassikalises tähenduses võinuks olla rohkem. Koreograaf **Elsa Sylvestersson**, kes 19 aastat olnud Soome Rahvusoperi peako-



Naised omavahel: kunstnik Pille Jänes ja Leena Salonen.

Harri Rospu foto

reograaf ja tuntud mitmel pool üle maailma, oli samuti seda meelt, et organisatoorselt võinuks töö sujuda paremini. *Vii-masel nädalal olen saanud normaalselt proovi teha täpselt 7 tundi ja 20 minutit. Ja oleks ma teadnud, et pean päevas nii palju kordi mööda treppe edasi-tagasi jooksma...* põhjendas ta. *Tahan end tööd tehes tunda vabalt ja mõnusal: mitte nii, et külm higi otsa ees...*

Siiski olid tegijad seda meelt, et publikul on oodata head ja lustakat lavalugu, ja

*selles mõttes on tore, et härra Otto Nicolai kirjutas niisuguse ooperi ... just meie jaoks (mis siis, et pea 150 aastat tagasi)!*

Leena Salonen on „Windsori lõbusaid naisi“ lavastanud ka koduses Oulu linnateatris ja kinnitas töö nüüd sellevõrra keerulisema olevat. Nagu siis, on nüüdki peaosas **Teo Maiste**. *Seitse aastat tagasi Oulus tundus mulle, et Teo Maiste – kena inimene, nagu ta on – tundis end sir John Falstaffi osas pisut ebamugavalt. Nüüd aga teeb ta seda päris mõnu-*

*ga!* muheles lavastaja.

Veel lisas Leena Salonen pressikonverentsil, et kõike seda, mis ta kavalehel nii naiste kui meeste kohta arvanud, ei maksa ehk liig tõsiselt võtta. Eelkõige käib see siiski *Windsori naiste* kohta, ja tegelikult meeldivad talle (tõelised) mehed ikka ka... Aga täpsemat selgust võib igauks saada ise: „Windsori lõbusate naiste“ esietendus on juba vähem kui nädala pärast – 3. novembril.