

# Leena Salonen viskas kinda meessoole

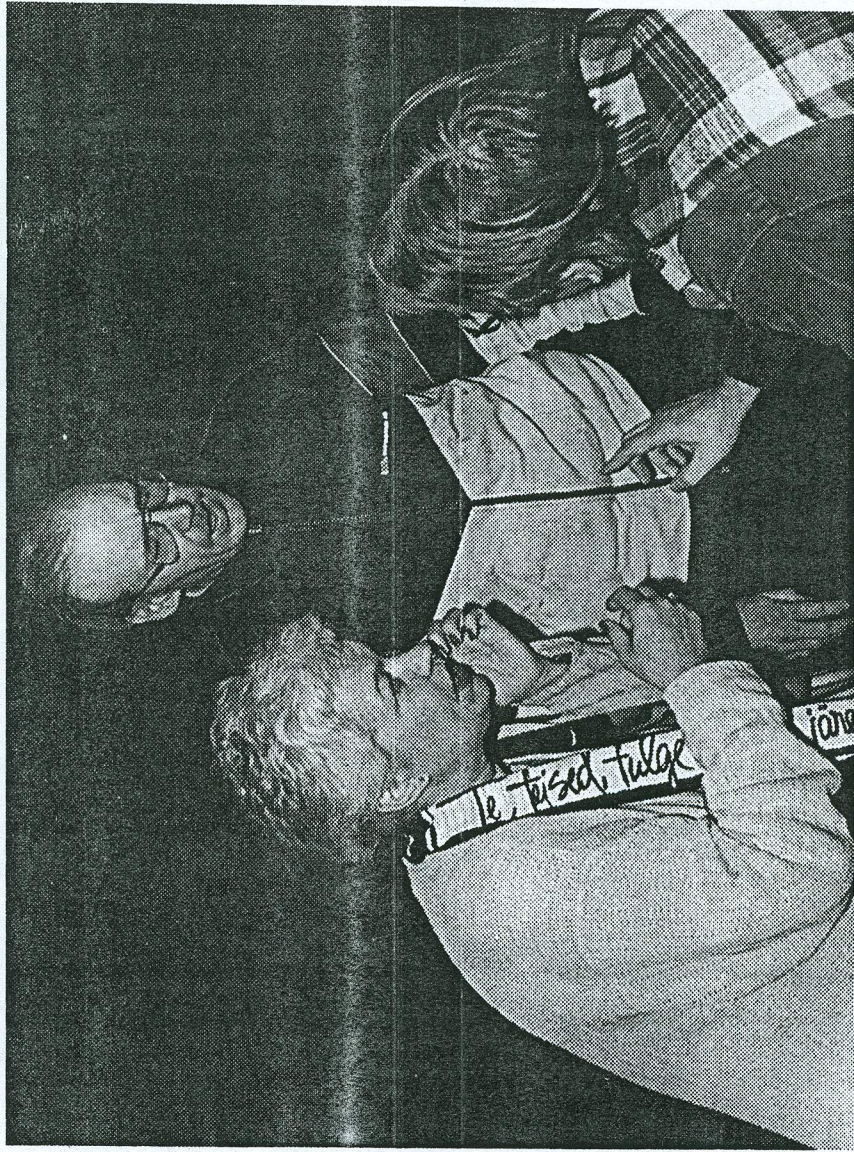
*Naine on imeline olend, Looja tõeline meistriteos. AGA — ära pane tema kannatust proovile! Naise ainus mõte ei ole mees, naise ainus vajadus ei ole mees. Ära ütlehinda ennast, mees! Need mõtted pärinevad soomlanna Leena Salonenilt, kes vaimuka manifestiga (mida ta soovib küll mitte eriti tõsiselt võtta) selgitab oma lavastuskontseptsiooni Otto Nicolai koomilisele ooperile "Windsori lõbusad naised", mis esietendub TÄNA Estonia Teatris.*

Lavastuse muusikajuht Paul Mägi ütles pressikonverentsil, et see ooper on otseselt Estonia Teatri jaoks kirjutatud sobiv nii lauljate hääleliike kui suutlikkust arvestades. Leena Saloneni kutsumine oli loogiline, sest ta on sama ooperit lavastanud Oulus (kus Falstaffi kehastas meie Teo Maiste) ja hiljutine töö "Itaalanna Alžiiris" tegi ta eestlastele juba tuttavaks.

Shakespeare'i samanimelise näidendi järgi tehtud libreto (Salomon Herman Mosenthal) on tõlkinud eesti keelde Kulno Süvalep. Lavastuse kunstnik on Pille Jänes, koreograaf on samuti Soomest: Elsa Sylvesterson, kes oma pika tantsijakarjääri jooksul jõudis omal ajal ka Estonia lavale esineda. Etendust hakkab juhutama ka Jüri Alperen, hiljem lisandub ehk Elmo Tiisväli, uus mees teatri dirigentideperes, praegu veel assistendiroolis.

"Windsori lõbusad naised" on saksa helilooja Otto Nicolai ainus saksakeelne ja saksapärane ooper. Siin on kauneid tüürlisi meloodiaid, mis oma lihtsusega jäävad küllalt kergesti meelde, on palju ansambleid, koomilisele ooperile kohaseid kiiretempolisi numbreid. Kokkuvõttes: on, mida kuulata.

Naistemaiast Sir John Falstaffi mängivad Teo Maiste ja Mati



VAMBOLA SALUPUU fotod  
Sarmikas soomlanna Leena Salonen, etenduse juht Jüri Kruus ja dirigent Paul Mägi sõjaplaani pidamas.

Palm. Falstaffi armastuskirjadedest nõrdinud proua Fluth (Nardia Kurem ja Pirjo Levandi) ning proua Reich (Marika Een-salu ja Leili Tammel) plaanitsevad talle vingerpussi mängida. Armukadedad ja kahtlustavad abikaasad on laval Väino Puura ja Tarmo Silla (hr.Fluth) ning Uno Kreeni ja Mart Lauri

mid annavad õpetust oma mees-tele ja seelikukütist Falstaffile, kuidas Anna oma armastatuga kokku saab — seda kõike saab näha Estonia Teatris täna ja järgmisena pühapäeval.

Teo Maiste koomilises ooperis "Windsori lõbusad naised".

PILLE PALM