

Vaataja taas tuleb hooaeg

● "Sevilla habemeajaja" oli vastupidi (muusikaliste kordaminekute kõrval!) eelkõige lavastaja-etendus. Malvius võttis Beaumarchais' näidendi koturnidelt alla, ooperikangelastest said elavad inimesed. Lavastaja nakatas kogu trupi (Tõnuri, Kurem, Toomast, Sild, Noor, Kõrts, Maiste jt.), kooriliikmeid ehk teistest vähem. Menažerii ja koomiliste leidudega oli ehk mõnikord üle pakutud, ent see on juba maitseasi.

Heino Aassalu
"Kultuurileht", 19. viii 194