

Georg Malvius on kõige rohkem Eestis lavastanud välismaalane



Georg Malvius

Foto: Martin Bergen

Äsja esietendus Draamateatris tema lavastuses M. Puigi "Ämbliknaise suudlus", Estonias on pooleli töö Rossini "Sevilla habemeajajaga".

Georg Malvius arvab:

- Eesti teater peab aru saama, et üks periood Eesti ajaloo on möödas ning rahvuslik kultuur tuleb üles ehitada omal jõul.
- Estonia Teatri reputatsiooni väljaspool Eestit peetakse kõrgeks, kuid mõned Estonia lavastused ei evi seda kvaliteeti, mida heaks kiita saab.
- Draamateater peaks mängima rohkem moodsat dramaturgiat.

Koostöö kohta Jüri Krjukovi ja Ain Lutsepaga ütleb Malvius: "Töö kahe andeka näitlejaga andis mulle enneolematult tugeva kogemuse. See tõi mind tagasi teatri lätete juurde."

Vt. 8. lk.

"Kultuuri leht", 18. II '94