

ESIETENDUS

"Päevaleht" 22. XII 91 "Estonias"

Aulis Sallinen kerkis esile kui kõige sisendavama ja rikkalikuma andega helilooja soome kaasaegsetest muusikaloojatest. Tema esimene ooper "Ratsamees" (*Ratsumies*), mille libreto autor on Paavo Haavikko, valmis 1974. aastal. Olavi linnuse 500. aastapäeva puhuks korraldatud ooperikonkursil pälvis "Ratsamees" võidupärja. Esietendus toimus Savonlinnas 1975. a., hiljem on lavateos kõlanud Lahtis, Kielis ja nüüd siis ka Tallinnas, "Estonia" teatri laval. Teos on väga mitmeplaaniline ja paari sõnaga sisu edasi anda on võimatu. Autor ise on kirjutanud: "Kui tahate kuulda lugu, mis räägib meest ja naisest, sõjast, hobustest, naistest, õnnest, surmast, siis kuulake."

Esietendus "Estonia" teatris toimub 28. detsembri õhtul. Dirigeerib Hannu Bister Soomest (tema juhatas "Ratsamehe" lavastust ka Lahtis 1987. a.). Ooperi on lavastanud Ago-Endrik Kerge, kunstnik on Georg Sander. Peaosalisi Antti (Ratsamees) ja Annat laulavad Mati Palm ja Helvi Raamat või Riina Kadaja. Teistes osades kuuleme Ivo Kuuske (Kaupmees), Marika Eensalu (Kaupmehe naine), Teo Maistet (Kohtunik), Leili Tammelit või Urve Tautsi (Naine), Väino Puurat (Ratsatalunik), Ervin Kärvetit (Matti), samuti Tiit Traljal (Nimismees), Hans Miilbergi, Arvo Laidi, Rein Taidlat, Vilja Kruusementi, Vaike Kiike ning Eda Zahharovat. Esietendust tuleb kuulama ka teose autor Aulis Sallinen.

KERSTI TRULL.



VAMBOLA SALUPUU foto

V. Kus.
lap