

KULTUURILEHT

HIND 5 KROONI

REEDE, 8. MÄRTS 1996

NUMBER 9 (2618)



TÄNA LEHES:

"TUNDMATU SÕDURI"
PÄEV TALLINNAS.
2. LK.

ORIENTALISTIKA
UUS HIILGEAEG TULEKUL.
5. LK.

STREIK JA TIIGRIHÜPE
5. LK.

HEIE TREIER
ÜHEÕPROJEKTIST OUT.
6. LK.

KUNSTI VÄÄRITIMÕISTMISE
VIIS VÕIMALUST.
7. LK.

LAVASTUS EESTI TEATRI
ALGUSAASTAIST.
8. LK.

11-t



HELGI SALLO TAAS DOLLY

Kaks kümnendit tagasi laulis Estonias etendunud muusikalipõimikus "Sel ööl" Dollyt meie operetitäht Helgi Sallo. Ülehomme jõuab samal laval esietenduseni Jerry Hermani menumuusikal "Hallo, Dolly!", nimiosas taas Helgi Sallo (pildil) või Katrin Karisma. Estonia staaride kõrvale on seekord truppi toetama kutsutud palju külalisi: lavastaja Ingo Normet, kunstnik Mare Raidma, koreograaf Laine Mägi, osatäitjaid mitmest teatrist ning riigikogustki. Teater loodab, et ilus lugu inimese kustumatust õnneigatsusest, vajadusest ja võimalusest elu uuesti alustada teeb vaatajagi rinna rõõmsaks ja hinge nooreks.

LAVASTUS EESTI TEATRI
ALGUSAASTAIST.
8. LK.

■
TEATRIRAAMATUD
ILMUVAD JÄLLE.
9 LK.

■
KLASSIKALINE RETSENSIOON
KATI MURUTARI ROMAANIST
"ABITU".
10. LK.

■
RAAMATUKUJUNDUSKONKURSI
"25 PARIMAT" TULEMUSED.
15. LK.

■
LAURI KÄRGI
46. BERLINALE KOKKUVÕTE
16. LK.

■
FOTOGRAAFIDE
PILDISTAMISHIMUST.
17. LK.

■
FELIX OINAS ARUTLEB,
MIS ON MÜÜT.
18. LK.

MUUSIKA

Muusikaliskas kajab vastu äsjane viiuldajate võistumäng, arutluse aineks on muusikakonkursid üldse. Üks arvustaja küsib, miks meil nii palju külalisedirigente käib, teine vaatleb muusikat televisioonis. Lähenev kevad meenutab aastavanust suursündmust — esimest doktritoed eesti muusikateaduses.