

Dolly tuleb

«Noh!» hüüab dirigent lavale.

«Issand, kas juba pidin laulma?» ehmub Angelina Semjonova.

Eelmisel nädalal sai Estonia laval peaproovides viimast lihvi Jerry Hermani muusikal «Hallo, Dolly», mille lavastab Eesti Muusikaakadeemia kõrgema lavakunstikooli juhataja Ingo Normet. Koreograafiks kutsus Normet oma kunagise kolleegi Laine Mägi Pärnust Endla teatrist.

Teater tegi Normetile tööpakkumise kolmveerand aastat tagasi. Siis, möödunud kevadel, algas ka koostöö kunstnik Mare Raidmaga.

«Lainega hakkasime suvel vaatama, kuidas see asi välja võiks näha, näitlejatega algasid proovid novembris.» meenutas Normet Kroonikale loodetava menulavastuse pikka sünniprotsessi. Kuna kõik osad on dubleeritud, siis tuli teha otsekui kahte lavastust korraga.



Nimiosa, leskprouast kosjasobitajat proua Dollyt, mängivad Katrin Karisma või Helgi Sallo, leskmees Vandergelderit Ervin Kärvet või Riigikogu Koonderakonna fraktsiooni liige Tõnu Tepandi, vanemmüüja Cornelius Hacklit Tõnu Kilgas või Mati Vaikmaa, kübaraäri omanikku Irene Molloyd Angelina Semjonova või Vaike Kiik.

Normet ütles, et ta pole niisuguse mahuga tükki iialgi enne lavastanud. Kokku mängima tuli panna opereti- ja balletitrupp, draamanäitlejad, koor ja orkester ning lisaks veel lapsed Almer Jansu tantsustuudiost.

«Kui lavastuses midagi puudu on, siis minu andekusest.» arvas lavastaja kümmekond päeva enne esietendust.

Sel nädalal on peaproov publikuga, eesietendus ja pühapäeval, 10. märtsil toimub esietendus.

..... juba pühapäeval



Hackil osatäitjal Tõnu Kilgasel ja lavastaja Ingo Normetil on enne esimese vaatuse algust probleem tekkinud.



«Stopp! Proov on katkestatud! Millal see remont ükskord lõpeb?» hüüab Ingo Normet keset tühja Estonia teatrisaali, kui lavastuse ühel vaikusehetkel drell vägeva mürinaga saali seina sisse tungib. Normet jookseb lavale ja sealt koridori remondimeestele tüüema, et nad puurimise ja kopsimise kohe äärele jätaksid.



Pärnulanna Laine
Mägi seadis
Tallinna teatri tantsud. Peaproovide ajal tähendas ta paberlehtedele üles märkusi, mida pärast proovi lavaliijatele edasi anda.



Hackl (Tõnu Kilgas) üritab läheneda kübaraäri omanikule Irene Molloyle, keda mängib Angelina Semjonova Eesti Draamateatrist.