

 **ESTONIA**  
TALVEAED





# POOLTEIST TUNDI PUCCINIGA



Enrico Caruso šarz

Eesti Muusikaakadeemia ooperistuudio etendus

Muusikaline juhendaja ELLEN MAISTE

Lavastaja ARNE MIKK

Kunstnik ELDOR RENTER

Kontsertmeister ENE RINDESALU

Esietendus 19. mail 1995

I vaatus ooperist

## PÄÄSUKKE

(itaalia keeles)

Libreto - Giuseppe Adami

Tegelased :

<i>Magda</i>	-MEELI TAMMU TATJANA TIMOFEJEVA
<i>Lisette</i>	-TATJANA ROMANOVA MONIKA TOMING
<i>Prunier</i>	-MARGUS MÄNDMETS TOOMAS TOHERT
<i>Rambaldo</i>	-RANDO PIHO PRIIT PÖLDMA
<i>Ruggero</i>	-VLADISLAV HORUŽENKO
<i>Yvette</i>	-KERSTI ALA HELEN POOLMA
<i>Bianca</i>	-KÜLLI KEERMA EVA RAND
<i>Suzy</i>	-CARMEN PUIS JUTA ROOPALU
<i>Périchaud</i>	-ROLAND LIIV
<i>Gobin</i>	-PRIIT PÖLDMA
<i>Crébillon</i>	-ESPER LINNAMÄGI

...

*Majapidajanna* -RENATE MAMERS

...

Giacomo Puccini (1858-1924) kaheksas ooper "Pääsuke"  
(*La Rondine*) esietendus 27. märtsil 1917. a. Monte Carlos.

...

I vaatuse tegevus toimub pankur Rambaldo armukese Magda de Civry salongis Pariisis. Poet Prunier räägib seltskonnale, et sentimentaalne armastus on jälle moes. Ta esitab oma uue luuletuse, mille lõpusalmi improviseerib Magda. Rambaldo kingib Magdale hinnalise kaelakee, kuid tütarlaps on hoopis enam haaratud ühest ammusest noorusmälestusest kohvikus "Bullier". Prunier lubab kõikidele neidudele ennustada tulevikku. Magda olevat nagu pääsuke, kes lendab pesast välja, kuid igatseb ometi sinna taas tagasi tulla ...

Salongi ilmub Ruggero Lastuouc, kelle isa on Rambaldo hea tuttav. Kui üks noormees pole kunagi varem olnud Pariisis, kus peaks ta siis veetma esimese õhtu? "Voodis" - teravmeelitseb Prunier. Hoopis kohvikus "Bullier", leiavad tütarlapsed. Seltskond lahkub. Pärast väikest nägalemist järgnevad neile ka Lisette ja Prunier.

Magda leiab laualt paberilehe, kuhu Ruggero oli kirjutanud sõbrannade poolt soovitatud kohvikunime "Bullier". Ta otsustab ennast riietada lihtsa grisetina ja lahkub samuti kodunt ...

# GIANNI SCHICCHI

Giovacchino Forzano libreto Dante "Jumaliku komöödia"  
XXX laulu ainetel. Eestikeelne tekst - Jaan Kross

## Tegelased:

<i>Gianni Schicchi</i>	-RAUNO ELP
<i>Lauretta, tema tütar</i>	-ANU AIMLA RAGNE SAUL
Buoso Donati sugulased:	
<i>Zita, Buoso nõbu</i>	-TIINA KOZLOVA MAIRE LAHT
<i>Rinuccio, tema õepoeg</i>	-MARTIN LUME
<i>Gherardo, Buoso vennapoeg</i>	-VLADISLAV HORUŽENKO
<i>Nella, tema naine</i>	-HELEN POOLMA HELI VESKUS
<i>Gherardino, nende poeg</i>	-MAARIT MÜRK
<i>Betto, Buoso nõbu</i>	-MÄRT JAKOBSON ALO RAMMO
<i>Simone, Buoso nõbu</i>	-AIN ANGER
<i>Marco, tema poeg</i>	-RANDO PIHO AIMAR TAMMEL
<i>Ciesca, Marco naine</i>	-EVA RAND
<i>Spinelloccio, tohter</i>	-INDREK JURTSĚENKO PRIIT PÖLDMA
<i>Amantio di Nicolao, notar</i>	-INDREK JURTSĚENKO PRIIT PÖLDMA
<i>Pinellino, kingsepp</i>	-ESPER LINNAMÄGI
<i>Guccio, värval</i>	-ROLAND LIIV

•••

Lühiooper "Gianni Schicchi" on nn. triptühhoni viimane osa ja esietendus koos "Mantli" ja "Õde Angelicaga" New Yorgi *Metropolitan Operas* 14. detsembril 1918. a.

•••

Ooperi tegevus toimub äsja surnud jõuka firenzelse Buoso Donati magamistoas. Päranduse ootuses on saabunud kõik "armsad" sugulased. Nende lein muutub aga tõeliseks kurbuseks, kui leitakse testament ja kuulujutud osutuvad tõeks: kadunuke on kogu oma varanduse pärandanud kloostrile.

Rinuccio hellitas lootusi abiellumiseks hiljuti Firenzesse tulnud riukaliku talupoja Gianni Schicchi tütre Laurettaga, kuid pärast saatusliku testamendi lugemist ei taha tädi Zita taolisest plaanist enam midagi kuulda.

Rinuccio veenab sugulasi, et nad oma kopitanud eelarvamustest loobuksid. Nupukas Gianni suudab kindlasti testamenti muuta. Lauretta aga püüab liigutavate sõnadega isa südant pehmendada. Väikese vastupunnimise järel hakkabki Schicchi tegutsema.

Omamoodi eelprooviks on tohtri tulek. Sel ajal, kui kõik sugulased kooris kinnitavad, et vana Buoso puhkab, jäljendab Gianni ise kadunukese häält ja palub Spinellocciot tulla siis, kui ta "uinaku" on lõpetanud.

Olles sellega demonstreerinud oma "näitleja-meisterlikkust", asub Schicchi juba tõsiselt asja juurde. Ta laseb kutsuda notari ning öelda talle, et Buoso Donati on suremas. Esinedes kadunu ööriietes, teeb Schicchi uue testamendi. Kõik saavad midagi. Kuid - teiste hulgas peab ta meeles ka Buoso "head vana sõpra Gianni Schicchit", kellele langeb päranduse ihaldatavaim osa: maja, saeveskid ja eesel.

Muidugi tõstavad sugulased põrgulikku kisa, kuid Gianni viskab nad mehiselt "oma" majast välja. Ka Lauretta ja Rinuccio on leidnud ihaldatud õnne.